



# Carmen Vaquero López

## «Nuestra extensión debe contribuir a hacer de Valladolid una ciudad universitaria»

### VICERRECTORA DE COMUNICACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UVA

Aboga por una política cultural que haga llegar a toda la sociedad la excelencia de la Universidad de Valladolid

C.R.  
VALLADOLID

Desde hace año y medio es vicerrectora de Comunicación y Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid y Carmen Vaquero hace un balance muy positivo de este tiempo, a la vez que desgrana próximos retos.

—¿Cómo conciben desde el Rectorado la extensión universitaria?

—Como una parte fundamental que tiene que cumplir una universidad pública. Y eso es lo que se ha hecho y seguimos haciendo en la Universidad de Valladolid, extender la excelencia de nuestros campus a toda la sociedad. Tal y como decía Ortega y Gasset en su «Misión de la universidad», la extensión cultural es una de las tres funciones que debe cumplir nuestra institución, junto a la investigación y la formación de los estudiantes para que puedan desempeñar una actividad profesional.

—Extenderla a la sociedad. Hay actividades ya consolidadas como Universijazz y Estival UVA, ¿pero quieren darle una visión más potente, con más fuerza?

—Universijazz y Estival UVA son nuestros dos grandes festivales y el mejor ejemplo de colaboración entre la Universidad de Valladolid y el Ayuntamiento. Pero el equipo de Gobierno de la UVA, dirigido por Antonio Largo, quiere apostar por nuevas formas de extensión cultural, musical, académica...

—El rector también aludía en su programa electoral a que su Universidad debe ser potente y relevante e influir en el entorno. ¿La extensión universitaria tiene esa función?

—Sin duda, este es el reto de este Vicerrectorado. Nuestro objetivo es que, a través de las actividades de Extensión Universitaria, no solo los miembros que conformamos la comunidad UVA, sino toda la sociedad tenga acceso a la cultura para poder enfrentarnos mejor a la vida.

—¿Es un reto programar en cuatro lugares y entornos distintos?

—Más que un reto es nuestra obligación. Somos una universidad grande también en cuanto al territorio y debemos pensar en iniciativas que lleguen al resto de campus: Soria, Palencia y Segovia.

—En ese sentido, ¿qué balance hace de estos meses al frente del Vicerrectorado de Comunicación y Extensión Universitaria?

—Muy positivo. Formar parte de este proyecto me daba un poco de vértigo porque es mucha responsabilidad. Pero el Vicerrectorado cuenta con un equipo de Comunicación y Área Web y Extensión Universitaria con un gran sentido institucional, fundamental para el ejercicio de una función pública, y con la ilusión y pasión necesarias para llevar a cabo cualquier trabajo.

—¿Seguirán con la línea marcada o habrá novedades en Universijazz o Estival?

—Los festivales se consolidan, en parte gracias a que el Banco Santander continúa con su patrocinio. Pero además, queremos completar esa oferta musical con otro tipo de conciertos especialmente dirigidos a los más jóvenes. Incluso queremos que sean ellos quienes nos hagan las propuestas. Un ejemplo de estas nuevas formas de actuación es el proyecto que tenemos sobre la mesa para la creación de un Festival UVA-Sound. Un proyecto que nos ha llegado de la mano de una productora creada por universitarios y egresados de la UVA, que a su vez es una forma de retorno del talento, otra de las líneas de actuación del Equipo Rectoral. Queremos desarrollar una extensión universitaria que implique más a nuestros estudiantes para crear en ellos un sentimiento de pertenencia a la Universidad de Valladolid que les acompañe el resto de su vida, que se sientan orgullosos de haber estudiado en nuestra universidad.

—¿Ese proyecto comenzará este año próximo?

—Estamos trabajando en él y también en la consolidación de otras iniciativas que he-



**CITA ESTIVAL  
«LOS  
ENCUENTROS  
DE VERANO EN  
LOS JARDINES  
DEL PALACIO  
DE SANTA CRUZ  
FUERON UN  
ÉXITO Y YA  
TRABAJAMOS  
EN LA PRÓXIMA  
EDICIÓN»**

mos puesto en marcha en los últimos meses.

—¿Además hay otras actividades?

—Efectivamente. El año pasado presentamos por primera vez la sección Seminci Joven en la Universidad de Valladolid y convocamos el primer Concurso de Microcortos. El éxito de ambas actividades nos ha llevado a una segunda edición que ha acercado aún más nuestro festival internacional de cine a los estudiantes de la UVA, que incluso han podido ver en pantalla grande la proyección de sus cortos, gracias también a la colaboración de los Cines Broadway, otro ejemplo de esa Ciudad Universitaria que queremos contribuir a crear.

—Creo que se plantean esta extensión universitaria de una forma también más académica, no sólo lúdica. ¿Es así?

—Sí. Durante todo el año se imparten cursos de extensión universitaria a través del Centro Buendía, así como en el marco de las distintas cátedras que dependen de este Vicerrectorado. Me gustaría señalar especialmente la actividad de la Universidad para Mayores Millán Santos, que permite a nuestros mayores, incluso aunque no tengan los requisitos para acceder a unos estudios universitarios, aprender con nuestros mejores profesores. Una novedad importante en este tipo de actividades de carácter más académico han sido los cursos de verano.

—¿En qué consistieron estos cursos?

—Durante tres días contamos con la pre-



FOTOS: F. HERAS

## MAGISTRI

«Queremos hacer un reconocimiento a los que fueron profesores en la UVa»

—¿Qué papel juega la parte de Comunicación, que depende de su Vicerrectorado, en esa difusión y extensión?

—Fundamental. Si no se comunica bien, todo el trabajo de extensión pierde su valor. Lo que no se comunica no ha pasado y esto no sucede en la Universidad de Valladolid gracias al equipo del Gabinete de Comunicación y Área Web. Además, precisamente una de las novedades en Comunicación ha sido la de crear los boletines «Semana a la Vista» y «Ha sido noticia en la UVa» que se envían a toda la comunidad universitaria y que dan cuenta de toda la actividad que se desarrolla en nuestra Universidad. Con ello hemos querido favorecer la comunicación interna e incentivar la participación de los miembros de nuestra comunidad en la difusión de sus iniciativas, eventos y proyectos. A ello se suma una nueva portada web, también en inglés, que muestra mucho mejor, de forma más visual, la imagen de la UVa. Es nuestra marca y queremos potenciarla.

—Son muchos los proyectos que tienen para este Vicerrectorado. ¿Desea resaltar alguno más?

—El trabajo de los que fueron profesores. Queremos que sigan sintiendo la Universidad de Valladolid como su casa, que nuestra institución no se ha olvidado de ellos. A través de Magistri estamos consiguiendo que vuelvan a las aulas para darnos otras clases magistrales y mantener vivo todo su conocimiento. No quiero que se me olvide tampoco la necesidad de impulsar las iniciativas de nuestros jóvenes profesores e investigadores en el área de extensión universitaria, como hemos hecho creando el Observatorio de Estudios Africanos o promoviendo la creación de un Ballet UVa.



Encuentros de Verano celebrados en julio de 2019 en la UVa

sencia de personalidades del mundo académico, científico, cultural y político, que se acercaron a los jardines del Palacio de Santa Cruz para hablar de la ilusión, de su quiebra y de cómo poder recuperarla. Nuestra intención es que estos Encuentros de Verano en la UVa, así los denominamos, sirvan para convocar a distintas personalidades que puedan debatir sobre una idea, muy concreta, previamente determinada.

—Ya estarán trabajando en el siguiente. ¿Puede adelantar algo del mismo?

—Sí, ya tenemos esa idea sobre la que articular los II Encuentros, incluso tenemos confirmados algunos de los ponentes. Tenemos un reto, porque el año pasado contamos con la presencia de personalidades como Javier Solana, el director de orquesta Íñigo Pirfano, la escritora Espido Freire o Carlos Hernández-Lahoz, de la Fundación



**MÚSICA  
«VAMOS A  
COMPLETAR  
NUESTRA  
OFERTA CON  
CONCIERTOS  
CONTANDO CON  
LA GENTE MÁS  
JOVEN PARA  
QUE CREZCA SU  
SENTIDO DE  
PERTENENCIA A  
LA  
UNIVERSIDAD»**

Princesa de Asturias. Y desde luego queremos seguir contando con profesores e investigadores de la Universidad de Valladolid, de la talla de Luis Velasco San Pedro, Ricardo Martín de la Guardia o Miguel Ángel de la Iglesia, que también participaron en la edición del año pasado. Además, este año 2020, con motivo del centenario del nacimiento del escritor Miguel Delibes programaremos un Encuentro especial para destacar su figura y su vinculación con nuestra Universidad y con su ciudad, Valladolid. Por otra parte, quisiera destacar que a través de estos Encuentros queremos mostrar el trabajo de nuestros grupos de investigación. Es el caso de la labor realizada por el GIR de Arquitectura y Cine que creó un umbráculo en los jardines del Palacio de Santa Cruz bajo el que se desarrollaron los Encuentros y contribuyó a crear un espacio cálido que favoreció el encuentro entre los ponentes y los más de 80 asistentes.