

COR
75^o

UVa

Coro de la
Universidad
de **Valladolid**

Actividades conmemorativas
75 aniversario

Coro de la Universidad de Valladolid

75 años de historia y futuro



Fundado en **1950** por su primer director, Carlos Barrasa Urdiales. A lo largo de su historia, ha desarrollado una intensa actividad artística, participando en conciertos nacionales e internacionales y colaborando con orquestas de prestigio.

En el curso académico **2025/26**, celebra su 75 aniversario con una serie de eventos conmemorativos que reflejan la pasión por la música coral y la proyección hacia el futuro que lo caracteriza.



Ha ofrecido conciertos en América y Europa, junto con la Orquesta Sinfónica Illes Balears (Catedral Palma de Mallorca, 2019), Filarmónica de Berlín (Berlín, 2023) y colaboraciones frecuentes con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Concierto del 75 Aniversario de la Independencia India. Auditorio Nacional, Madrid, 2022).

A lo largo de su historia ha obtenido diversos premios, entre los que destacan:



- **Florenia, 2012.**
 - **Medalla de Oro en el Festival Internacional de Coros de Florenia.**
- **Eslovaquia, 2016.**
 - **Medalla de Oro en la categoría 'Spiritual, gospel, pop, jazz'.**
 - **Medalla de Plata en la categoría 'Música sacra a cappella'.**
 - **Medalla de Plata en la categoría 'Coro mixto adulto' en el II Festival Internacional de Música Juvenil Bratislava.**
- **San Vicente de la Barquera, 2023.**
 - **3er premio del Certamen de la canción Marinera de San Vicente de la Barquera.**



Entre sus metas está afrontar repertorios de alta exigencia que aporten una visión atractiva del canto coral, creando para ello proyectos como: conciertos sinfónico-corales (Réquiem de Mozart o el Carmina Burana), conciertos de músicas de autoría femenina, la creación de un concierto semi-escenificado o el proyecto basado en músicas populares de autores de habla hispana.

Programación 75 Aniversario

Durante el **curso 2025-2026**, el Coro de la Universidad celebra su 75 aniversario.

Considerando que un único concierto no podría dar cabida a una efeméride de tal relevancia, el coro universitario ha organizado una serie de conciertos y eventos con los que conmemorar el aniversario:

“Carmen” de Georges Bizet. Concierto de Apertura del Curso Académico 2025/2026



El primer evento englobado en el Aniversario fue el tradicional Concierto de Apertura del Curso Académico 2025/2026 celebrado el día **5 de octubre** en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid. Este concierto celebrado junto a las agrupaciones artísticas de la UVa, la Orquesta y el Ballet Español de la Universidad de Valladolid contó con la participación de antiguos coralistas que durante un mes prepararon junto a la plantilla actual la ópera “Carmen” de Georges Bizet, de la que se representaron varios números.

“O oriens”



El segundo evento fue un concierto celebrado el día **12 de diciembre** en la iglesia de San Andrés Apóstol de Valladolid. Titulado “O oriens” en referencia a una de las antífonas de adviento tuvo como coro invitado a la Coral Vallisoletana, que recientemente celebró su centenario y con la que se mantiene un vínculo especial al haber compartido como director al que fue fundador del Coro de la Universidad, Don Carlos Barrasa.

Próximos conciertos

“Handmade”

The poster features a dark red background with white text and graphics. On the left, there are two stylized, hand-drawn figures in white, resembling birds or abstract forms, with faint, illegible text written around them. In the top right corner, the 'UVa' logo is present. The main text on the right side reads: 'Sábado 21 de marzo, 20:45h', 'Iglesia de San Andrés, Valladolid', and 'Entrada libre hasta completar aforo'. The title 'handmade' is written in a large, lowercase, sans-serif font, with 'CONCIERTO' in a smaller, uppercase font below it. At the bottom right, it says '75 ANIVERSARIO Coro de la Universidad de Valladolid' and 'Sergio Martínez Zangróniz, dirección artística'. Along the bottom edge, there are several logos: the University of Valladolid seal, 'Universidad de Valladolid', 'Buendia', 'COR 75 UVA', 'Coro de la Universidad de Valladolid', and 'Parroquia de San Andrés Apóstol'.

21 de marzo, 20.45 horas. Iglesia de San Andrés (Valladolid)

Entrada libre hasta completar el aforo

El próximo **21 de marzo** se celebrará el tercer concierto programado para esta efeméride. “Handmade”, hace referencia a las distintas reinterpretaciones que compositores modernos han hecho de obras y musicalidades antiguas.

El concierto se vertebra alrededor de la obra “To the hands” de Caroline Shaw, obra con acompañamiento de un quinteto de cuerda basada en una obra del barroco alemán (Membra Jesu Nostri de Buxtehude).

Encuentro de Coros Universitarios de Castilla y León

U **Bu**
Le
Sal
Va

75 Aniversario del Coro de la Universidad de Valladolid

**Encuentro de
COROS UNIVERSITARIOS
de Castilla y León**

sábado **9** de mayo de 2026 **19:00h**

**Auditorio de la
FERIA DE
VALLADOLID**
Avda. de Ramón Pradera, 3

UVa

VENTA DE ENTRADAS
entrada anticipada online: **5 €**
(+ gastos de gestión)
entradas.uva.es

taquilla del Auditorio: **6 €**
(apertura el día del concierto
una hora antes del inicio)

ENTRADAS NO NUMERADAS

 **Universidad
de Valladolid** |  **Coro de la
Universidad
de Valladolid** |  **UNIVERSIDAD
DE BURGOS** |  **universidad
de león** |  **UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**

9 de mayo, 19:00 horas. Auditorio de la Feria de Valladolid

El cuarto evento será un encuentro de Coros Universitarios de las Universidades Públicas de Castilla y León.

Dicho concierto tendrá lugar el día **9 de mayo** en el Auditorio de la Feria de Valladolid y contará con la participación de los coros de las Universidades Públicas de Burgos, León, Salamanca y Valladolid.

La estructura del programa consistirá en una actuación individual de cada coro, seguida de una interpretación conjunta de todas las agrupaciones participantes.

Será un momento de fraternización con otros Coros Universitarios en el que participarán unos 150 coralistas.

Encuentros en Santa Cruz. Actuación Coro UVa



El último de los eventos podrá considerarse el “broche de oro” del aniversario. Consistirá en el concierto que tendrá lugar el día **26 de junio** en el patio del Palacio de Santa Cruz, dentro de la programación de los “Encuentros en Santa Cruz”.

En este concierto se estrenará una obra que el compositor José Manuel García Hormigo está escribiendo con motivo del Aniversario del Coro.

La obra recorre la historia del Coro y las distintas facetas de este, como convivencia, viajes, conciertos, actos, etc.



Universidad de Valladolid

Más información

www.buendia.uva.es