



Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO

24 / 25

GRUPO DE JAZZ
EN LA UVa



11 de octubre
De 17 a 20 horas

Consultas: grupo.jazz@uva.es
Info: grupojazz.uva.es

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n, Valladolid)

GRUPO DE TEATRO
DE LA UVa



15 y 16 de octubre
De 18 a 21 horas

Consultas: grupo.teatro@uva.es
Info: grupoteatro.uva.es

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n, Valladolid)

BALLET ESPAÑOL
DE LA UVa



19 de octubre
De 10 a 14 horas

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es
Info: danza.uva.es

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n, Valladolid)

CORO
DE LA UVa



22 de octubre
19 horas

Consultas: info@corouva.es
Info: corouva.es

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n, Valladolid)

ORQUESTA
DE LA UVa



Recepción hasta el 31 de octubre

No presencial

Consultas: orquesta@uva.es
Info: albergueweb1.uva.es/orquesta/



Pruebas de acceso Agrupaciones Artísticas UVa

Curso 2024/2025

- Pruebas de acceso **Grupo de JAZZ en la UVa**

Fórmate y disfruta en nuestro grupo de jazz

11 de octubre de 2024. De 17 a 20 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII

Director: Víctor Antón

Consultas: grupo.jazz@uva.es

web: www.grupojazz.uva.es

- Pruebas de acceso **Grupo de Teatro de la UVa**

¡Ven a formar parte del grupo de teatro de la UVa y vive la experiencia teatral!

15 y 16 de octubre de 2024. de 18 a 21 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII

Director: Carlos Burguillo

Consultas: grupo.teatro@uva.es

web: www.grupoteatro.uva.es

- Pruebas de acceso **Ballet Español UVa**

¡Únete al Ballet Español de la Universidad de Valladolid!

19 de octubre de 2024. De 10 a 14 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII

Directora: Elysa López

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es

web: <https://danza.uva.es>

- Pruebas de acceso **Coro de la UVa**

22 de octubre 2024. 19 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII

Consultas: info@corouva.es

web: <https://corouva.es>

- Pruebas de acceso **Orquesta UVa**

Recepción de pruebas hasta el **31 de octubre de 2024**

No presencial

Director: Íñigo Igualador

Consultas: orquesta@uva.es

web: <https://alberguweb1.uva.es/orquesta/>

Pruebas de acceso

La Universidad de Valladolid ofrece a toda la comunidad universitaria la oportunidad de participar en sus agrupaciones artísticas

Si te interesa la música, el teatro, el ballet, o incluso el jazz, aquí tienes la oportunidad perfecta para desarrollar tus talentos y conocer a otras personas con intereses similares. Estas actividades no solo enriquecen tu experiencia universitaria, sino que también te permiten desconectar del estudio, de tus actividades cotidianas y disfrutar de tu pasión en un ambiente creativo.

Pueden formar parte de las agrupaciones artísticas los miembros de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, PTGAS, UP Millán Santos, ALUMNI y MAGISTRI).

Grupo de Jazz en la UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

UVA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO 24/25

UVA CULTURA

Más información: www.buendia.uva.es

GRUPO DE JAZZ EN LA UVa

11 de octubre
De 17 a 20 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.jazz@uva.es
Info: grupojazz.uva.es

www.buendia.uva.es

@centrobuendia

Presentación

Desde el curso 2023 - 2024, por iniciativa del Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Deporte y el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid, se presentó el grupo de Jazz en la UVa. Un apasionante proyecto que tiene como objetivo poner en valor uno de los géneros musicales más influyentes de la música de nuestro tiempo. El equilibrio entre la interpretación de arreglos jazzísticos, la improvisación y la interacción entre los miembros del grupo es la esencia fundamental de la agrupación.

El grupo de jazz en la UVa está dirigido a alumnos ya iniciados en la armonía y en la práctica instrumental y el objetivo final es dotar a la UVa de una agrupación estable y sólida que interprete esta música.

Contenidos

- Desarrollo de la práctica de tocar en grupo.
- Recursos para la práctica del lenguaje del jazz.
- Desarrollo de la improvisación.
- Cuestiones de educación auditiva, análisis musical.
- Coordinación de audición y actividades.

Director artístico: Víctor Antón

Guitarrista y compositor de jazz. Título Superior y Máster en guitarra de Jazz. Título profesional de piano. Licenciado en Filosofía y en Historia y Ciencias de la Música.

Pruebas de acceso

11 de octubre de 2024. De 17 a 20 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de la Orquesta, sótano)

Director: **Víctor Antón**

Se buscan músicos que conozcan bien su instrumento, con estudios medios en música clásica con buen nivel de lectura, buena capacidad de escucha, nociones de improvisación y, sobre todo, interés por tocar este género musical. También el perfil de músicos autodidactas con experiencia tocando música moderna.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Plantilla

Incorporación de saxos (alto y tenor) al Grupo de Jazz para trabajar temas variados de jazz y música moderna, tradicionales y contemporáneos.

Desarrollo de las pruebas:

-Pruebas de lectura melódica y lectura de cifrado a primera vista.

-Prueba teórica contenidos mínimos en armonía moderna (análisis armónico básico de algún standard o tema sencillo).

-Prueba de interpretación sobre algún tema de jazz de elección libre. Para ello se pueden usar play alongs o bases pregrabadas.

-Prueba de interpretación sobre algún tema de jazz standard de una lista proporcionada. (Ver anexo "Temas"). Se utilizarán play alongs.

-Prueba de improvisación sobre algún tema de jazz standard o una progresión de acordes dada.

Anexo “temas de jazz”

Para prueba de interpretación e improvisación

- *All of me* (Marks/Simons)
- *Blue Bossa* (Kenny Dorham)
- *Song for my father* (Horace Silver)
- *Autum Leaves* (Joseph Kosma)
- *Take the A train* (Duke Ellington)
- *Misty* (Erroll Garner)
- *St. Thomas* (Sonny Rollins)
- *Days of wine and roses* (Henri Mancini)
- *Summertime* (George Gershwin)
- *Watermelon Man* (Herbie Hancock)
- *All Blues* (Miles Davis)
- Blues Jazz de libre elección

Propuestas: *Au privave*, *Billie`s Bounce*, *K.C.*, *Now`s the time*, *C Jam Blues*, *Blue Monk*, *Sandu*, *Blues on the corner*

Grupo de Teatro UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

UVA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO 24/25

Universidad de Valladolid

Buendía

UVA CULTURA

Más información: www.buendia.uva.es

GRUPO DE TEATRO DE LA UVA

15 y 16 de octubre
De 18 a 21 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.teatro@uva.es
Info: grupoteatro.uva.es

www.buendia.uva.es
f @ X @centrobuendia

Presentación

El teatro ayuda a la integridad en el desarrollo creativo y social de todo individuo. Fomenta la expresión y la simbología, la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento.

El teatro ofrece la posibilidad de madurar personalmente mediante la representación simbólica de situaciones de la vida real y puede establecer una magnífica relación entre la realidad y el mundo de la imaginación y la expresión literaria.

Hacer teatro nos ayuda a ser mejores personas, restableciendo valores de humanidad, valores cívicos, respeto y tolerancia.

El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales como la imaginación, la creatividad, la atención y la expresión oral y corporal.

No hace falta tener experiencia teatral, sólo ganas e ilusión.

Pruebas de acceso

"El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana" (Federico García Lorca)

15 y 16 de octubre de 2024. de 18 a 21 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de música antigua, sótano)

Director: **Carlos Burguillo**

-Se valorará la voz, la comunicación y expresión corporal.

-Los aspirantes deberán leer un fragmento (que ellos elijan) en prosa y otro en verso.

-Realizarán una pequeña interpretación de un fragmento teatral a criterio del director. Texto facilitado por el director y que será leído por el aspirante.

-Pequeña prueba física de expresión corporal.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Los días de ensayo del grupo se valorarán con los admitidos y se realizarán en el aula de música antigua de la Residencia Universitaria Alfonso VIII.

Se valorará la disponibilidad de los admitidos, para variar los días de ensayos.

Ballet Español UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

UVA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO 24 / 25

BALLEt ESPAÑOL DE LA UVa

19 de octubre
De 10 a 14 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es
Info: danza.uva.es

www.buendia.uva.es

Universidad de Valladolid

Buendía

UVA CULTURA

Más información:
www.buendia.uva.es

Presentación

El Ballet Español de la Universidad de Valladolid es el único Ballet Universitario de España, un espacio único donde la danza se convierte en un puente cultural. Cada año, se crea para nuestros bailarines y bailarinas un espectáculo innovador que se presenta en teatros y en ámbitos universitarios nacionales e internacionales, mostrando la riqueza de nuestra danza.

Como embajadores de la Universidad de Valladolid, llevamos la esencia de nuestra cultura a cada rincón que visitamos, atrapando y atrayendo a quienes experimentan nuestras actuaciones. Creemos que la danza, como lenguaje universal, puede fomentar el respeto y la paz entre culturas, abriendo espacios de diálogo y enriquecimiento mutuo. Así son también nuestros ensayos, espacios para disfrutar de la danza dentro del respeto entre compañeras/os y con un ambiente distendido y agradable.

El Ballet Español UVa no solo hace historia, sino que también se erige como un lugar de expresión para los miembros de la comunidad universitaria que buscan compartir su pasión por la danza. Además, colaboramos en sinergia con otras agrupaciones artísticas, preservando así un patrimonio cultural que merece ser celebrado y mantenido vivo. ¡Únete a nosotros en esta danza que trasciende fronteras!

Pruebas de acceso

¡Únete al Ballet Español de la Universidad de Valladolid!

19 de octubre de 2024. De 10 a 14 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de ballet, sótano)

Directora: **Elysa López**

¿Te apasiona la danza y buscas una oportunidad para expresarte? ¡Este es tu momento para brillar! Te invitamos a participar en las audiciones para formar parte del Ballet Español UVa, donde podrás expresar tu talento y amor por la Danza Española. Buscamos estudiantes y miembros de la comunidad Universitaria que sean entusiastas, con ganas de aprender, mejorar y explorar la riqueza de los estilos de Danza Española: Escuela Bolera, Folklore, Danza Estilizada y Flamenco.

Formar parte de nuestro Ballet no solo te permitirá perfeccionar tus habilidades, sino que también te brindará la oportunidad de ser embajador de la Universidad de Valladolid en los mejores escenarios. ¡Ven y sé parte de esta experiencia única!

Requisitos:

- Ser miembro de la comunidad universitaria
- Tener formación previa en danza española.
- Habilidades como tocar castañuelas, zapatear con soltura y manejar abanico, bata de cola o mantón son un plus.
- Compromiso y dedicación.
- Pasión por la cultura y el arte.

¡No pierdas la oportunidad de unirte a nosotros!

Te esperamos en las audiciones.

Ficha para la inscripción y detalle de las pruebas:

www.danza.uva.es

<https://danza.uva.es/ballet-uva/#pruebas>

Coro UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

UVA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO 24/25

Universidad de Valladolid

Buendía

UVA CULTURA

Más información: www.buendia.uva.es

CORO DE LA UVa

22 de octubre
19 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: info@corouva.es
info: corouva.es

www.buendia.uva.es

f @centrobuendia

Presentación

Fundado en 1950 por su primer director, Carlos Barrasa, dirigido por José Martín González (1993-2008), Marcos Castán (2009-2017) y Javier Fajardo (2017-2024). Además de los actos académicos de la Universidad, ha ofrecido conciertos en América y Europa, colaborado con la Orquesta Sinfónica Illes Balears y con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, ha actuado en la Filarmónica de Berlín (2023), el Auditorio Nacional Madrid (2022), y actuado junto a Víctor Manuel en su gira sinfónica por España. A lo largo de su historia ha obtenido diversos premios: Medalla de Oro en el Festival Internacional de Coros Florencia, 2012; Medalla de oro en la cat. 'Spiritual, gospel, pop, jazz' y Medallas de plata en la cat. 'Música sacra a cappella' y en la cat. 'Coro mixto adulto' en el II Festival Internacional de Música Juvenil Bratislava (Eslovaquia, 2016) y 3º premio del Certamen de la canción Marinera de San Vicente de la Barquera (2023). Entre sus metas está afrontar repertorios de alta exigencia que aporten una visión atractiva del canto coral.

Pruebas de acceso

22 de octubre de 2024. 19 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula Coro UVa, sótano)

El Coro de la UVa convoca pruebas de selección de nuevos miembros el próximo **22 de octubre**, a las 19 horas, en el sótano de la Residencia Alfonso VIII, C/ Real de Burgos s/n, Valladolid, lugar donde realiza sus ensayos semanales. Este curso se convocan unas entrevistas de pre-acceso para poder formar parte del coro de la UVa, cuya participación es habitual en los actos académicos que celebra esta institución. Quienes quieran formar parte del mismo, es necesario que realicen una inscripción previa en su página web y mandarla al correo info@corouva.es las pruebas se desarrollarán de forma presencial, en las que se valorará sus habilidades para el canto.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

¿Cuándo ensayamos? Miércoles y viernes de 20 a 22 horas en la Residencia Universitaria Alfonso VIII (Valladolid). Con carácter excepcional estos meses se realizarán los lunes y martes en el mismo horario.

Contenido de la prueba: la prueba consistirá en una vocalización y en la interpretación de canciones de elección libre donde se evaluará sus habilidades para el canto y su registro vocal.

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO 24 / 25

ORQUESTA DE LA UVa

Recepción hasta el 31 de octubre

No presencial

Consultas: orquesta@uva.es
Info: albergueweb1.uva.es/orquesta

www.buendia.uva.es f @ X @centrobuendia

Universidad de Valladolid Buendía UVA CULTURA Más información: www.buendia.uva.es

Presentación

La Orquesta de la Universidad de Valladolid, fundada en 1998, ha sido dirigida por Francisco Lara, Javier Fajardo y, desde 2024, por Íñigo Igualador. Durante sus 25 años de trayectoria ha sido orquesta residente en cursos de práctica orquestal y ha colaborado con agrupaciones de la Universidad, como el Coro, el Grupo de Música Antigua, el Grupo de Teatro y el Ballet Español. Entre sus iniciativas más relevantes destacan el Ciclo de Música Contemporánea (1999-2020), que contribuyó a la difusión de la música compuesta en los siglos XX y XXI, y el Proyecto Ópera (2004-2020), que acercó la ópera a todos los públicos. La Orquesta ha realizado giras internacionales y ha sido invitada a participar en festivales de música europeos. Además, ha colaborado con artistas como Los Secretos, Celtas Cortos y Víctor Manuel en sus proyectos sinfónicos.

Pruebas de acceso

Recepción de pruebas hasta el **31 de octubre de 2024**

No presencial

Director: **Íñigo Igualador**

La Orquesta de la Universidad de Valladolid convoca pruebas de acceso para cubrir vacantes en las siguientes especialidades:

- Clarinete
- Fagot
- Trompeta
- Violín

- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo

Además, se admitirán candidatos para formar parte de la bolsa de instrumentistas en todas las especialidades sinfónicas.

¿Cuándo ensaya la orquesta?

La orquesta organiza sus conciertos por programas y para cada uno de ellos se realizan ensayos los fines de semana previos.

¿A quién está dirigida la orquesta?

Ser miembro de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, PTGAS, alumni y magistri) de la Universidad de Valladolid.

Si quieres tocar con nosotros, ¿qué tienes que hacer?

Envía un correo a orquesta@uva.es con el título **Pruebas de acceso 2024**, tienes hasta el **31 de octubre de 2024 para hacerlo**. En él debes indicar:

- Nombre y apellidos:
- Instrumento:
- Edad
- Estudios musicales:
- Domicilio:
- Relación la Universidad de Valladolid:

Además, deberás:

- Indicar brevemente por qué quieres formar parte de la orquesta, tu experiencia musical y tu disponibilidad.

Se valorará positivamente:

- Incluir enlaces a dos vídeos interpretando dos obras de diferentes estilos en los que se pueda comprobar tu nivel. Puede estar en cualquier plataforma mientras que sea posible acceder a través de un enlace sin ningún tipo de registro.

Si no hay vídeos o si la Dirección Artística de la orquesta lo considera oportuno, se te podrá convocar para realizar una audición en el local de la orquesta situado en la Residencia Alfonso VIII, en Valladolid.

¿Cómo funciona la bolsa de instrumentistas?

La orquesta convoca periódicamente plazas para cubrir su plantilla estándar, pero en algunas ocasiones las obras programadas necesitan una plantilla más amplia o se necesita algún músico para cubrir vacantes.

Si tocas otro instrumento para el que no se convoca plaza también puedes realizar la prueba pasando a formar parte de una bolsa de suplentes.

Esta bolsa está formada por músicos que han realizado las pruebas de acceso y no han obtenido plaza, bien porque no se convocaba o porque ha sido adjudicada a otra persona. Los músicos permanecerán en este estado de suplentes 3 años desde la realización de la prueba o desde su última colaboración con la orquesta. La prueba puede ser repetida, aunque no se haya sobrepasado el periodo anterior, si el músico lo desea.

Los músicos de la bolsa no están ordenados bajo ningún criterio, pudiendo elegir la orquesta al músico que mejor se adapte a las necesidades requeridas en ese momento e incluso a otra persona fuera de este listado.



Universidad de Valladolid

Buendía 

Más información

www.buendia.uva.es