

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO

25/26

Residencia Alfonso VIII. C/ Real de Burgos,s/n. Valladolid

CORO
DE LA UVa



9 de octubre
A las 18 horas

Consultas: info@corouva.es
Info: corouva.es

GRUPO DE TEATRO
DE LA UVa



14 y 15 de octubre
De 18 a 21 horas

Consultas: grupo.teatro@uva.es
Info: grupoteatro.uva.es

ORQUESTA
DE LA UVa



18 de octubre

Inscripciones vía mail hasta el 16/10

Info: Orquesta de la Universidad de Valladolid
Inscripciones: orquesta@uva.es

GRUPO DE JAZZ
EN LA UVa



24 de octubre
De 17 a 20 horas

Consultas: grupo.jazz@uva.es
Info: grupojazz.uva.es

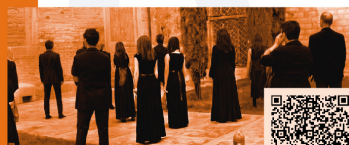
BALLET ESPAÑOL
DE LA UVa



25 de octubre
De 11 a 13 horas

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es
Info: danza.uva.es

GRUPO DE MÚSICA ANTIGUA
DE LA UVa



19 de octubre y 9 de noviembre
De 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas

Consultas: grupo.musica.antigua@uva.es
Info: Grupo de Música Antigua



Pruebas de acceso

Agrupaciones Artísticas UVa

Curso 2025/2026

Pruebas de acceso CORO de la Universidad de Valladolid

9 de octubre de 2025, 18 horas

Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Director: Sergio Martínez

Consultas: info@corouva.es

Info: corouva.es

Pruebas de acceso Grupo de Teatro de la UVa

14 y 15 de octubre de 2025, de 18 a 21 horas

Residencia Universitaria Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Director: Carlos Burguillo

Consultas: grupo.teatro@uva.es

Info: grupoteatro.uva.es

Pruebas de acceso Orquesta de la Universidad de Valladolid

18 de octubre de 2025

Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Director: Íñigo Igualador

Info: orquesta.de.la.Universidad.de.Valladolid

Inscripciones hasta 16 de octubre en: orquesta@uva.es

Pruebas de acceso Grupo de JAZZ en la UVa

24 de octubre de 2025. De 17 a 20 horas

Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Director: Víctor Antón

Consultas: grupo.jazz@uva.es

Info: grupojazz.uva.es

Pruebas de acceso BALLET ESPAÑOL UVa

Para bailarinas y bailarines de Danza Española

25 de octubre de 2025. De 11 a 13 horas

Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Directora: Elysa López

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es

Info: [ñol.UVa">Ballet Español UVa](http://Ballet.Espa<span style=)

Pruebas de acceso Grupo Música Antigua UVa

19 de octubre y 9 de noviembre de 2025. De 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas

Director: Rodrigo Jarabo

Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.musica.antigua@uva.es

Info: [úsica.Antigua">Grupo de Música Antigua](http://Grupo.de.M<span style=)

Pruebas de acceso

La Universidad de Valladolid ofrece a toda la comunidad universitaria la oportunidad de participar en sus agrupaciones artísticas

Si te interesa la música, el teatro y el ballet, aquí tienes la oportunidad perfecta para desarrollar tus talentos y conocer a otras personas con intereses similares. Estas actividades no solo enriquecen tu experiencia universitaria, sino que también te permiten desconectar del estudio, de tus actividades cotidianas y disfrutar de tu pasión en un ambiente creativo.

Pueden formar parte de las agrupaciones artísticas los miembros de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, PTGAS, UP Millán Santos, ALUMNI y MAGISTRI).

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO 25/26

CORO DE LA UVa

9 de octubre
A las 18 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: info@corouva.es
Info: corouva.es

Universidad de Valladolid Buendia UVa CULTURA Más información: www.buendia.uva.es

www.buendia.uva.es f @ X @centrobuendia

Presentación

Fundado en 1950 por su primer director, Carlos Barrasa, dirigido por José Martín (1993-2008), Marcos Castán (2009-2017), Javier Fajardo (2017-2024) y, desde 2025, Sergio Martínez Zangróniz.

Además de los actos académicos de la Universidad, ha ofrecido conciertos en América y Europa, colaborado con la Orquesta Sinfónica Illes Balears y con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Ha actuado en el Auditorio Nacional Madrid (2022), la Berliner Philharmonie (2023) y junto a Víctor Manuel en su gira sinfónica por España destacando el cierre de la misma en el Teatro Real de Madrid (2025).

A lo largo de su historia ha obtenido diversos premios: Medalla de Oro en el Festival Internacional de Coros Florencia, 2012; Medalla de oro en la cat. 'Spiritual, gospel, pop, jazz 'y Medallas de plata en la cat. 'Música sacra a cappella 'y en la cat. 'Coro mixto adulto 'en el II Festival Internacional de Música Juvenil Bratislava (Eslovaquia, 2016) y 3º premio del Certamen de la canción Marinera de San Vicente de la Barquera (2023). Hoy, 75 años después, el Coro de la Universidad de Valladolid sigue fiel a sus objetivos de formación, convivencia y fomento de la música coral. Entre sus metas está afrontar repertorios de alta exigencia que aporten una visión atractiva del canto coral.

Además, este año el Coro de la Universidad de Valladolid cumple su 75 aniversario e inicia el curso con su nuevo director, Sergio Martínez Zangróniz.

Pruebas de acceso

9 de octubre de 2025. 18 horas

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula Coro UVa, sótano)

El Coro de la UVa convoca pruebas de selección de nuevos miembros el próximo 9 de octubre, a las 18 horas, en el sótano de la Residencia Alfonso VIII, C/ Real de Burgos s/n, Valladolid, lugar donde realiza sus ensayos semanales. Para apuntarse a las pruebas es necesario cumplimentar el siguiente formulario: <https://forms.gle/tyUge8toAb4AXjq96>

Requisitos: Demostrar que tienes algún tipo de relación con la Universidad de Valladolid, o la has tenido en algún momento de tu vida, con algún escrito o resguardo que lo acredite (por ejemplo, si eres o has sido, profesor, alumni o PAS).

¿Cuándo ensayamos? Miércoles y viernes de 20 a 22h en la Residencia Universitaria Alfonso VIII (Valladolid).

Contenido de la prueba: la prueba consistirá en una vocalización y en la interpretación de una canción de libre elección donde se evaluarán las habilidades para el canto y el registro vocal.

Para cualquier duda o consulta contáctanos en corouvalladolid@gmail.com

Grupo de Teatro UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO 25/26

UvA CULTURA

Universidad de Valladolid

Buendia

UvA CULTURA

Más información: www.buendia.uva.es

GRUPO DE TEATRO DE LA UvA

14 y 15 de octubre
De 18 a 21 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.teatro@uva.es
Info: grupoteatro.uva.es

www.buendia.uva.es

f @ X @centrobuendia

Presentación

El teatro ayuda a la integridad en el desarrollo creativo y social de todo individuo. Fomenta la expresión y la simbología, la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento.

El teatro ofrece la posibilidad de madurar personalmente mediante la representación simbólica de situaciones de la vida real y puede establecer una magnífica relación entre la realidad y el mundo de la imaginación y la expresión literaria.

Hacer teatro nos ayuda a ser mejores personas, restableciendo valores de humanidad, valores cívicos, respeto y tolerancia.

El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales como la imaginación, la creatividad, la atención y la expresión oral y corporal.

No hace falta tener experiencia teatral, sólo ganas e ilusión.

Pruebas de acceso

"El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana" (Federico García Lorca)

14 y 15 de octubre de 2025. de 18 a 21 horas
Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de música antigua, sótano)

Director: **Carlos Burguillo**

-Se valorará la voz, la comunicación y expresión corporal.

-Los aspirantes deberán leer un fragmento (que ellos elijan) en prosa y otro en verso.

-Realizarán una pequeña interpretación de un fragmento teatral a criterio del director. Texto facilitado por el director y que será leído por el aspirante.

-Pequeña prueba física de expresión corporal.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Los días de ensayo del grupo se valorarán con los admitidos y se realizarán en el aula de Música Antigua de la Residencia Universitaria Alfonso VIII.

Se valorará la disponibilidad de los admitidos, para variar los días de ensayos.

Agrupaciones Artísticas UVa

UvA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO

25/26

ORQUESTA DE LA UVA

18 de octubre

Inscripciones vía mail hasta el 16/10

Consultas: orquesta@uva.es
Info: Orquesta de la Universidad de Valladolid

www.buendia.uva.es

Facebook, Instagram, Twitter: @centrobuen dia

Más información: www.buendia.uva.es

Universidad de Valladolid

Buendía

UvA CULTURA

Presentación

La Orquesta de la Universidad de Valladolid, fundada en 1998, ha sido dirigida por Francisco Lara, Javier Fajardo y, desde 2024, por Íñigo Igualador. Durante sus 25 años de trayectoria ha sido orquesta residente en cursos de práctica orquestal y ha colaborado con agrupaciones de la Universidad, como el Coro, el Grupo de Música Antigua, el Grupo de Teatro y el Ballet Español. Entre sus iniciativas más relevantes destacan el Ciclo de Música Contemporánea (1999-2020), que contribuyó a la difusión de la música compuesta en los siglos XX y XXI, y el Proyecto Ópera (2004-2020), que acercó la ópera a todos los públicos. La Orquesta ha realizado giras internacionales y ha sido invitada a participar en festivales de música europeos. Además, ha colaborado con artistas como Los Secretos, Celtas Cortos y Víctor Manuel en sus proyectos sinfónicos.

Pruebas de acceso

Recepción de pruebas hasta el **16 de octubre de 2025**

Director: **Íñigo Igualador**

La Orquesta de la Universidad de Valladolid convoca pruebas de acceso para cubrir vacantes en las siguientes especialidades:

- Trompa
- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo

Además, se admitirán candidatos para formar parte de la bolsa de instrumentistas en todas las especialidades sinfónicas.

¿Cuándo ensaya la orquesta?

La Orquesta organiza sus conciertos por programas y para cada uno de ellos se realizan ensayos los fines de semana previos.

¿A quién está dirigida la orquesta?

Ser miembro de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, PTGAS, alumni y magistri) de la Universidad de Valladolid.

Si quieres tocar con nosotros, ¿qué tienes que hacer?

Envía un correo a orquesta@uva.es con el título **Pruebas de acceso 2025/26**, tienes hasta el **16 de octubre de 2025 para hacerlo**. En él, además de tu CV musical, debes indicar:

- Nombre y apellidos, teléfono, mail:
- Instrumento:
- Edad:
- Estudios musicales:
- Lugar de residencia:
- Relación con la Universidad de Valladolid

Las pruebas se realizarán el sábado día **18 de octubre** en nuestro local de ensayos, situado en la Residencia Alfonso VIII, en Valladolid. Te contactaremos para confirmar la hora durante los días previos. La audición consistirá en la interpretación de dos obras/movimientos de tu elección que sean representativos de tu nivel, además de una pequeña entrevista personal. Si ese día te fuera imposible, ¡háznoslo saber y podemos buscar otras opciones!

¿Cómo funciona la bolsa de instrumentistas?

La orquesta convoca periódicamente plazas para cubrir su plantilla estándar, pero en algunas ocasiones las obras programadas necesitan una plantilla más amplia o se necesita algún músico para cubrir vacantes.

Si tocas otro instrumento para el que no se convoca plaza también puedes realizar la prueba pasando a formar parte de una bolsa de suplentes.

Esta bolsa está formada por músicos que han realizado las pruebas de acceso y no han obtenido plaza, bien porque no se convocaba o porque ha sido adjudicada a otra persona. Los músicos permanecerán en este estado de suplentes 3 años desde la realización de la prueba o desde su última colaboración con la orquesta. La prueba puede ser repetida, aunque no se haya sobrepasado el periodo anterior, si el músico lo desea.

Los músicos de la bolsa no están ordenados bajo ningún criterio, pudiendo elegir la orquesta al músico que mejor se adapte a las necesidades requeridas en ese momento.

Grupo Jazz en la UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

UVA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO 25/26

Universidad de Valladolid

Buendía

UVA CULTURA

Más información: www.buendia.uva.es

GRUPO DE JAZZ EN LA UVA

24 de octubre
De 17 a 20 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.jazz@uva.es
Info: grupojazz.uva.es

www.buendia.uva.es

f @ X @centrobuendia

Presentación

Desde el curso 2023 - 2024, por iniciativa del Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Deporte y el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid, se presentó el grupo de Jazz en la UVa. Un apasionante proyecto que tiene como objetivo poner en valor uno de los géneros musicales más influyentes de la música de nuestro tiempo. El equilibrio entre la interpretación de arreglos jazzísticos, la improvisación y la interacción entre los miembros del grupo es la esencia fundamental de la agrupación.

El grupo de jazz en la UVa está dirigido a alumnos ya iniciados en la armonía y en la práctica instrumental y el objetivo final es dotar a la UVa de una agrupación estable y sólida que interprete esta música.

Contenidos

Desarrollo de la práctica de tocar en grupo.

Recursos para la práctica del lenguaje del jazz.

Desarrollo de la improvisación.

Cuestiones de educación auditiva, análisis musical.

Coordinación de audición y actividades.

Pruebas de acceso

24 de octubre de 2025. De 17 a 20 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de la Orquesta, sótano)

Director: **Víctor Antón**

Se buscan músicos que conozcan bien su instrumento, con estudios medios en música clásica con buen nivel de lectura, buena capacidad de escucha, nociones de improvisación y, sobre todo, interés por tocar este género musical. También el perfil de músicos autodidactas con experiencia tocando música moderna.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Plantilla

Incorporación de saxos (alto y tenor) al Grupo de Jazz para trabajar temas variados de jazz y música moderna, tradicionales y contemporáneos.

Desarrollo de las pruebas:

-Pruebas de lectura melódica y lectura de cifrado a primera vista.

-Prueba teórica contenidos mínimos en armonía moderna (análisis armónico básico de algún standard o tema sencillo).

-Prueba de interpretación sobre algún tema de jazz de elección libre. Para ello se pueden usar play alongs o bases pregrabadas.

-Prueba de interpretación sobre algún tema de jazz standard de una lista proporcionada. (Ver anexo "Temas"). Se utilizarán play alongs.

-Prueba de improvisación sobre algún tema de jazz standard o una progresión de acordes dada.

Anexo “temas de jazz”

Para prueba de interpretación e improvisación

- *All of me* (Marks/Simons)
- *Blue Bossa* (Kenny Dorham)
- *Song for my father* (Horace Silver)
- *Autum Leaves* (Joseph Kosma)
- *Take the A train* (Duke Ellington)
- *Misty* (Erroll Garner)
- *St. Thomas* (Sonny Rollins)
- *Days of wine and roses* (Henri Mancini)
- *Summertime* (George Gershwin)
- *Watermelon Man* (Herbie Hancock)
- *All Blues* (Miles Davis)
- Blues Jazz de libre elección

Propuestas: *Au privave*, *Billie`s Bounce*, *K.C.*, *Now`s the time*, *C Jam Blues*, *Blue Monk*, *Sandu*, *Blues on the corner*

Ballet Español UVa

The image shows two promotional posters for Ballet Español UVa. The left poster is red and white, featuring the UVa logo and the text 'Agrupaciones Artísticas UVa PRUEBAS DE ACCESO 25/26'. Below it are logos for Universidad de Valladolid, Buendia, and UVa Cultura, along with a QR code and the website 'www.buendia.uva.es'. The right poster is black and red, featuring a photograph of dancers in traditional Spanish attire. It includes the text 'BALLEŦ ESPAÑOL DE LA UVA', the date '25 de octubre', the time 'De 11 a 13 horas', the location 'Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)', and contact information: 'Consultas: ballet.aula.danza@uva.es' and 'Info: danza.uva.es'. Social media handles for Buendia and @centrobuendia are also visible on the right side.

Presentación

El Ballet Español de la Universidad de Valladolid es el único ballet universitario de su categoría en España. Concebido como un espacio artístico y formativo, combina la excelencia escénica con una clara vocación cultural y educativa. Cada año crea un nuevo espectáculo adaptado a su elenco, que se presenta en teatros y espacios universitarios tanto dentro como fuera del país.

Sus producciones muestran la riqueza y diversidad de la danza española, y actúan como una forma de proyección cultural de la Universidad en contextos nacionales e internacionales. Además, el Ballet es un espacio de encuentro para miembros de la comunidad universitaria que comparten la pasión por la danza.

Desde su creación, ha promovido la colaboración con otras agrupaciones artísticas y ha contribuido a mantener vivo el patrimonio coreográfico, entendido como una tradición en

constante diálogo con el presente. Su apuesta por la danza como lenguaje universal refuerza su papel como agente de intercambio, apertura y enriquecimiento cultural.

Pruebas de acceso

25 de octubre de 2025. De 11 a 13 horas
Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de ballet, sótano)

Directora: **Elysa López**

¿Te apasiona la danza y buscas una oportunidad para expresarte? ¡Este es tu momento para brillar! Te invitamos a participar en las audiciones para formar parte del Ballet Español UVA, donde podrás expresar tu talento y amor por la Danza Española. Buscamos estudiantes y miembros de la comunidad Universitaria que sean entusiastas, con ganas de aprender, mejorar y explorar la riqueza de los estilos de Danza Española: Escuela Bolera, Folklore, Danza Estilizada y Flamenco.

Formar parte de nuestro Ballet no solo te permitirá perfeccionar tus habilidades, sino que también te brindará la oportunidad de ser embajador de la Universidad de Valladolid en los mejores escenarios. ¡Ven y sé parte de esta experiencia única!

Requisitos:

Para acceder al Ballet no es necesario tener titulación en danza pero si tener ciertos conocimientos avanzados en Danza Española, saber tocar las castañuelas, zapatear con soltura, manejo de abanico, mantón, etc. y ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Las pruebas de acceso consistirán en:

Una clase de danza clásica (nivel medio) con barra y centro de una hora.

Variaciones de Escuela Bolera marcadas en el momento. Duración máxima 30 minutos.

Variaciones de Danza Estilizada marcadas en el momento. Duración máxima 30 minutos.

Variaciones de Folklore (Castilla, Aragón y Galicia). Duración máxima 30 minutos.

Tabla básica de pies, marcajes e improvisación de una patada por bulerías. de manera individual. Duración máxima 30 minutos.

Ejercicio de improvisación libre con una música elegida por el tribunal. Duración máxima 2 minutos.

Se realizará la prueba completa, teniendo que realizar todo lo anteriormente explicado. El proyecto que llevaremos a cabo este año precisa de bailarinas y bailarines que realicen la prueba completa.

Ficha para la inscripción y detalle de las pruebas: <https://danza.uva.es/>

Cumplimentar el formulario que aparece aquí: <https://danza.uva.es/ballet-uva/#pruebas> y enviar a: ballet.aula.danza@uva.es

Grupo de Música Antigua de la UVa

Agrupaciones Artísticas UVa

UVA CULTURA

PRUEBAS DE ACCESO 25/26

GRUPO DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UVa

19 de octubre y 9 de noviembre
De 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.musica.antigua@uva.es
Info: Grupo de Música Antigua

www.buendia.uva.es

f @ X @centrobuendia

Universidad de Valladolid

Buendía

UVA CULTURA

Más Información:
www.buendia.uva.es

Presentación

El Grupo de Música Antigua de la Universidad de Valladolid se funda a comienzos del año 1999 bajo la dirección de Gerardo Arriaga y el nombre “El Parnasso”, en el marco del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid, con el propósito de interpretar música española de los siglos XVII y XVIII.

Este propósito supone una intensa actividad musicológica encaminada a la localización y estudio de fuentes de nuestro pasado musical, así como una intensa investigación que la Universidad está llevando a cabo en el campo del patrimonio musical, conservado fundamentalmente en los archivos eclesiásticos. En su repertorio cuenta con obras inéditas del barroco español, resultado de las investigaciones más recientes llevadas a cabo en este campo.

La Universidad de Valladolid a través del Centro Buendía, retoma la actividad del Grupo de Música Antigua, con la incorporación de su nuevo director Rodrigo Jarabo, se retoma así la actividad de dicha agrupación, para ello, durante el mes de marzo se llevarán a cabo una serie de encuentros formativos, donde se seleccionarán a los componentes de la agrupación.

Pruebas de acceso

19 de octubre y 9 de noviembre de 2025. De 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas
Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de ballet, sótano)

Director: Rodrigo Jarabo

Grupo Música Antigua UVa

Requisitos: *Tener un nivel interpretativo medio (Grado Medio de Conservatorio o experiencia similar, no necesitas un título) en alguna de las siguientes categorías:

Cantantes: buscamos uno o dos contraltos o contratenores, tenores, barítonos/bajos (seleccionaremos una o dos personas por voz) con experiencia en coros o como solistas.

Instrumentos antiguos: Si tocas la viola da gamba, instrumentos antiguos de cuerda pulsada, arpa antigua, clave y/u órgano, cuerda frotada barroca, flauta de pico, otros instrumentos antiguos de viento (sacabuche, bajón, cornetto ...), contacta con nosotros.

*Compromiso y dedicación (los ensayos serán encuentros intensivos y programas musicales concretos). Nos veremos con una periodicidad aproximadamente de dos veces al mes en fines de semana.

Fechas: Primer encuentro: 19 de octubre

Segundo encuentro: 9 de noviembre

*Acudir con instrumento, salvo clave y órgano

Horario: De 10 a 14h. y de 16 a 20h

*No es necesario estar todo el tiempo. Los horarios concretos de ensayo de cada aspirante se comunicarán en su momento. No es un examen, os incorporaréis a los ensayos del GMA UVa y valoraremos vuestra aportación.

Inscripciones

Envía tus datos (nombre y apellidos, edad, mail, tlf.), instrumento, experiencia musical y, específicamente, en música antigua (cursos, estudios, agrupaciones a las que has pertenecido), sólo enumerar.

Email: grupo.musica.antigua@uva.es

Lugar de ensayos: Sótano. Residencia Universitaria Alfonso VIII

Según el reglamento de reconocimiento de otras actividades universitarias en los estudios de Grado de la Universidad de Valladolid, la participación en el GMA tiene reconocidos 2 créditos por curso.

*"Se establece que un crédito se corresponde con carácter general con 25 horas de dedicación a la actividad objeto de reconocimiento".



Universidad de Valladolid **Buendía** 

Más información

www.buendia.uva.es