

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO

26 / 27

Residencia Alfonso VIII. C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid

GRUPO DE JAZZ EN LA UVa



25 de septiembre
De 17.30 a 20 horas

Consultas: grupo.jazz@uva.es
Info: gruposjazz.uva.es



BALLET ESPAÑOL DE LA UVa



1 de octubre
A las 17 horas

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es
Info: danza.uva.es



ORQUESTA DE LA UVa



3 y 4 de octubre

Inscripciones mediante formulario web hasta el 01/10
Info: albergueweb1.uva.es/orquesta
Inscripciones: orquesta@uva.es



GRUPO DE TEATRO DE LA UVa



6 y 7 de octubre
De 19 a 21 horas

Consultas: grupo.teatro@uva.es
Info: grupoteatro.uva.es



CORO DE LA UVa



8 de octubre
A las 18 horas

Consultas: info@corouva.es
Info: corouva.es



GRUPO DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UVa



17 y 24 de octubre
De 10 a 14 horas

Consultas: grupo.musica.antigua@uva.es
Info: grupomusicaantigua.uva.es



Pruebas de acceso

Agrupaciones Artísticas UVa

Curso 2026/2027

Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

- **Grupo de JAZZ en la UVa**

25 de septiembre de 2026. De 17.30 a 20 horas

Director: Víctor Antón

Consultas: grupo.jazz@uva.es Info: gruposjazz.uva.es

- **BALLET ESPAÑOL UVa**

Para bailarinas y bailarines de Danza Española

1 de octubre de 2026. 17 horas

Directora: Elysa López

Consultas: ballet.aula.danza@uva.es Info: [Ballet Español UVa](http://BalletEspanolUva.es)

- **Orquesta de la Universidad de Valladolid**

3 y 4 de octubre de 2026 pruebas presenciales

Director: Íñigo Igualador

Inscripciones mediante el formulario que aparece en la página web hasta el 1 de octubre

Consultas: orquesta@uva.es Info: [Orquesta UVa](http://OrquestaUva.es)

- **Grupo de Teatro de la UVa**

6 y 7 de octubre de 2026, de 19 a 21 horas

Director: Carlos Burguillo

Consultas: grupo.teatro@uva.es Info: grupoteatro.uva.es

- **Coro de la Universidad de Valladolid**

8 de octubre de 2026, 18 horas

Director: Sergio Martínez

Consultas: info@corouva.es Info: corouva.es

- **Grupo Música Antigua UVa**

17 y 24 de octubre de 2026. De 10 a 14 horas

Director: Rodrigo Jarabo

Consultas: grupo.musica.antigua@uva.es Info: [Grupo de Música Antigua](http://GrupoMúsicaAntiguaUva.es)

Pruebas de acceso

Agrupaciones Artísticas UVa

¿Te apasiona la música, el teatro o la danza? El Centro Buendía de la Universidad de Valladolid te invita a formar parte de sus agrupaciones artísticas, un espacio para desarrollar tu talento, aprender, compartir experiencias y conocer a personas con tus mismas inquietudes.

Puedes elegir entre diferentes propuestas:

 **Coro UVa** · Participa en conciertos y actos destacados de la Universidad a lo largo del curso.

 **Orquesta UVa** · Formación y práctica orquestal, clases magistrales y participación en conciertos.

 **Grupo de Teatro** · Descubre la interpretación y participa en la creación y puesta en escena de espectáculos teatrales.

 **Grupo de Jazz** · Improvisación, interpretación e interacción para quienes cuentan con experiencia en armonía moderna y práctica instrumental.

 **Ballet Español UVa** · Creación e interpretación de coreografías propias y de grandes figuras de la danza española.

 **Grupo de Música Antigua** · Un espacio para disfrutar y descubrir los repertorios del Renacimiento y el Barroco. Se requiere un nivel interpretativo medio.

Las agrupaciones artísticas son una forma diferente de vivir la Universidad, desarrollar tus capacidades y disfrutar de tu pasión más allá de las aulas.

¿Te animas a formar parte?

Pueden participar estudiantes, PDI, PTGAS, miembros de la Universidad Permanente «Millán Santos», ALUMNI y MAGISTRI.

Descubre tu agrupación y haz del arte una parte de tu experiencia universitaria.

Grupo de Jazz en la UVa



Presentación

Desde el curso 2023 - 2024, por iniciativa del Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Deporte y el Centro Buendía de la Universidad de Valladolid, se presentó el grupo de Jazz en la UVa. Un apasionante proyecto que tiene como objetivo poner en valor uno de los géneros musicales más influyentes de la música de nuestro tiempo. El equilibrio entre la interpretación de arreglos jazzísticos, la improvisación y la interacción entre los miembros del grupo es la esencia fundamental de la agrupación.

El grupo de jazz en la UVa está dirigido a alumnos ya iniciados en la armonía y en la práctica instrumental y el objetivo final es dotar a la UVa de una agrupación estable y sólida que interprete esta música.

Contenidos

- Desarrollo de la práctica de tocar en grupo.
- Recursos para la práctica del lenguaje del jazz. Desarrollo de la improvisación.
- Cuestiones de educación auditiva, análisis musical.
- Coordinación de audición y actividades.

Pruebas de acceso

25 de septiembre 2026. De 17.30 a 20 h.

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de la Orquesta, sótano)

Director: **Víctor Antón**

Se buscan músicos que conozcan bien su instrumento, con estudios medios en música clásica con buen nivel de lectura, buena capacidad de escucha, nociones de improvisación y, sobre todo, interés por tocar este género musical. También el perfil de músicos autodidactas con experiencia tocando música moderna.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Plantilla

En principio está abierto a cualquier instrumentista, aunque se dará prioridad a la incorporación de un saxo alto y un contrabajista para trabajar temas variados de jazz y música moderna, tradicionales y contemporáneos. La plantilla definitiva será decisión del director artístico.

Desarrollo de las pruebas:

- Pruebas de lectura melódica y lectura de cifrado a primera vista.
- Prueba teórica contenidos mínimos en armonía moderna (análisis armónico básico de algún standard o tema sencillo).
- Prueba de interpretación sobre algún tema de jazz de elección libre. Para ello se pueden usar play alongs o bases pregrabadas.
- Prueba de interpretación sobre algún tema de jazz standard de una lista proporcionada. (Ver anexo "Temas"). Se utilizarán play alongs.
- Prueba de improvisación sobre algún tema de jazz standard o una progresión de acordes dada.

Anexo “temas de jazz”

Para prueba de interpretación e improvisación

- *All of me* (Marks/Simons)
- *Blue Bossa* (Kenny Dorham)
- *Song for my father* (Horace Silver)
- *Autum Leaves* (Joseph Kosma)
- *Take the A train* (Duke Ellington)
- *Misty* (Erroll Garner)
- *St. Thomas* (Sonny Rollins)
- *Days of wine and roses* (Henri Mancini)
- *Summertime* (George Gershwin)
- *Watermelon Man* (Herbie Hancock)
- *All Blues* (Miles Davis)
- Blues Jazz de libre elección

Propuestas: *Au privave*, *Billie`s Bounce*, *K.C.*, *Now`s the time*, *C Jam Blues*, *Blue Monk*, *Sandu*, *Blues on the corner*

Ballet Español UVa



Presentación

El Ballet Español de la Universidad de Valladolid es el único ballet universitario de su categoría en España. Concebido como un espacio artístico y formativo, combina la excelencia escénica con una clara vocación cultural y educativa. Cada año crea un nuevo espectáculo adaptado a su elenco, que se presenta en teatros y espacios universitarios tanto dentro como fuera del país.

Sus producciones muestran la riqueza y diversidad de la danza española, y actúan como una forma de proyección cultural de la Universidad en contextos nacionales e internacionales. Además, el Ballet es un espacio de encuentro para miembros de la comunidad universitaria que comparten la pasión por la danza.

Desde su creación, ha promovido la colaboración con otras agrupaciones artísticas y ha contribuido a mantener vivo el patrimonio coreográfico, entendido como una tradición en constante diálogo con el presente. Su apuesta por la danza como lenguaje universal refuerza su papel como agente de intercambio, apertura y enriquecimiento cultural.

Pruebas de acceso

1 de octubre de 2026. 17 horas
Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de ballet, sótano)

Directora: Elysa López

¿Te apasiona la danza y buscas una oportunidad para expresarte? ¡Este es tu momento para brillar! Te invitamos a participar en las audiciones para formar parte del Ballet Español UVa, donde podrás expresar tu talento y amor por la Danza Española. Buscamos estudiantes y miembros de la comunidad Universitaria que sean entusiastas, con ganas de aprender, mejorar y explorar la riqueza de los estilos de Danza Española: Escuela Bolera, Folklore, Danza Estilizada y Flamenco.

Formar parte de nuestro Ballet no solo te permitirá perfeccionar tus habilidades, sino que también te brindará la oportunidad de ser embajador de la Universidad de Valladolid en los mejores escenarios.

¡Ven y sé parte de esta experiencia única!

Requisitos:

Para acceder al Ballet no es necesario tener titulación en danza pero si tener ciertos conocimientos avanzados en Danza Española, saber tocar las castañuelas, zapatear con soltura, manejo de abanico, mantón, etc. y ser miembro de la comunidad universitaria de la Universidad de Valladolid.

Las pruebas de acceso consistirán en:

Una clase de danza clásica (nivel medio) con barra y centro de una hora.

Variaciones de Escuela Bolera marcadas en el momento. Duración máxima 30 minutos.

Variaciones de Danza Estilizada marcadas en el momento. Duración máxima 30 minutos.

Variaciones de Folklore (Castilla, Aragón y Galicia). Duración máxima 30 minutos.

Tabla básica de pies, marcajes e improvisación de una patada por bulerías. de manera individual. Duración máxima 30 minutos.

Ejercicio de improvisación libre con una música elegida por el tribunal. Duración máxima 2 minutos.

Se realizará la prueba completa, teniendo que realizar todo lo anteriormente explicado. El proyecto que llevaremos a cabo este año precisa de bailarinas y bailarines que realicen la prueba completa.

Ficha para la inscripción y detalle de las pruebas: <https://danza.uva.es/>

Cumplimentar el formulario que aparece aquí: <https://danza.uva.es/ballet-uva/#pruebas> y enviar a: ballet.aula.danza@uva.es

Orquesta UVa

Agrupaciones Artísticas UVa
PRUEBAS DE ACCESO 26/27

ORQUESTA DE LA UVa
3 y 4 de octubre
Inscripciones mediante formulario web hasta el 01/10
Consultas: orquesta@uva.es
Info: albergueweb1.uva.es/orquesta

Logos: Universidad de Valladolid, Buendia, UVa CULTURA, Más información: www.buendia.uva.es, QR code.

Presentación

Fundada en 1998, la Orquesta de la Universidad de Valladolid ha sido dirigida por Francisco Lara, Javier Fajardo y, desde 2024, por Íñigo Igualador. Con más de 25 años de actividad, ha sido orquesta residente en cursos de práctica orquestal y ha colaborado estrechamente con otras agrupaciones de la Universidad, como el Coro UVa, el Grupo de Música Antigua, el Grupo de Teatro y el Ballet Español.

Entre sus proyectos más destacados figuran el Ciclo de Música Contemporánea (1999–2020), que impulsó la difusión del repertorio de los siglos XX y XXI, y el Proyecto Ópera (2004–2020), que acercó el género lírico a nuevos públicos a través de montajes pedagógicos y participativos.

Ha realizado giras internacionales y participa regularmente en festivales de música europeos. Asimismo, ha colaborado con artistas como Los Secretos, Celtas Cortos, Víctor Manuel e Ismael Serrano en la producción de conciertos sinfónicos.

Pruebas de acceso

3 y 4 de octubre de 2026 pruebas presenciales

Inscripciones mediante formulario web hasta el 1 de octubre de 2026:

[Formulario](#)

Director: **Íñigo Igualador**

Prueba individual:

Obra de libre elección. Obra completa o movimiento individual.

Los aspirantes deberán presentar un repertorio con una duración aproximada de 10 minutos. En caso de que una única obra no alcance dicha duración, podrán interpretarse varios fragmentos u obras hasta completar el tiempo indicado.

El tribunal podrá detener la interpretación o seleccionar los fragmentos que considere oportunos durante su audición.

Se valorará especialmente la musicalidad, personalidad sonora, criterio y capacidad expresiva.

Un pasaje orquestal obligatorio

Cada especialidad contará con una relación específica de fragmentos orquestales publicados junto a esta convocatoria.

En ellos se valorará especialmente: estilo, articulación, comprensión musical.

Las personas que se presenten a las pruebas de acceso recibirán los resultados por correo electrónico, de forma individual, en la semana siguiente a la celebración de las pruebas.

Además, se admitirán candidatos para formar parte de la bolsa de instrumentistas en todas las especialidades sinfónicas.

¿Cuándo ensaya la orquesta?

La Orquesta organiza sus conciertos por programas y para cada uno de ellos se realizan ensayos los fines de semana previos.

¿A quién está dirigida la orquesta?

Ser miembro de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, PTGAS, alumni y magistri) de la Universidad de Valladolid.

¿Cómo funciona la bolsa de instrumentistas?

La orquesta establecerá una lista de reserva (bolsa de músicos) en las especialidades instrumentales que lo precisen.

Grupo de Teatro UVa

UVa CULTURA

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO 26/27

Universidad de Valladolid Buendía

Más información: www.buendia.uva.es

GRUPO DE TEATRO DE LA UVa

6 y 7 de octubre
De 19 a 21 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.teatro@uva.es
Info: grupoteatro.uva.es

www.buendia.uva.es
f @ X @centrobuendia

Presentación

El teatro ayuda a la integridad en el desarrollo creativo y social de todo individuo. Fomenta la expresión y la simbología, la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento.

El teatro ofrece la posibilidad de madurar personalmente mediante la representación simbólica de situaciones de la vida real y puede establecer una magnífica relación entre la realidad y el mundo de la imaginación y la expresión literaria.

Hacer teatro nos ayuda a ser mejores personas, restableciendo valores de humanidad, valores cívicos, respeto y tolerancia.

El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales como la imaginación, la creatividad, la atención y la expresión oral y corporal.

No hace falta tener experiencia teatral, sólo ganas e ilusión.

Pruebas de acceso

6 y 7 de octubre de 2026. de 19 a 21 horas

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula de música antigua, sótano)

Director: **Carlos Burguillo**

El **teatro ayuda** a la integridad en el desarrollo creativo y social de todo individuo. **Fomenta** la expresión y la simbología, la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento.

El teatro ofrece la posibilidad de madurar personalmente mediante la representación simbólica de situaciones de la vida real y puede establecer una magnífica relación entre la realidad y el mundo de la imaginación y la expresión literaria.

Hacer teatro nos ayuda a ser mejores personas, restableciendo valores de humanidad, valores cívicos, respeto y tolerancia,

El teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales como la imaginación, la creatividad, la atención y la expresión oral y corporal.

"El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana" (Federico García Lorca)

¡Ven a formar parte del grupo de teatro de la UVA y vive la experiencia teatral!

No hace falta tener experiencia teatral, sólo ganas e ilusión.

Pruebas:

- Se valorará la voz, la comunicación y expresión corporal.
- Los aspirantes deberán leer un fragmento (que ellos elijan) en prosa y otro en verso.
- Realizarán una pequeña interpretación de un fragmento teatral a criterio del director. Texto facilitado por el director y que será leído por el aspirante.
- Pequeña prueba física de expresión corporal.

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, PTGAS, alumni y magistri) de la Universidad de Valladolid.

Mail de contacto para cualquier duda: grupo.teatro@uva.es

Los días de ensayo del grupo se valorarán con los admitidos y se realizarán en el aula de música antigua de la Residencia Universitaria Alfonso VIII.

Se valorará la disponibilidad de los admitidos, para variar los días de ensayos.

Coro UVa



Presentación

Fundado en 1950 por su primer director, Carlos Barrasa Urdiales. A lo largo de su historia, ha desarrollado una intensa actividad artística, participando en conciertos nacionales e internacionales y colaborando con orquestas de prestigio.

En el curso académico 2025/26, celebra su 75 aniversario con una serie de eventos conmemorativos que reflejan la pasión por la música coral y la proyección hacia el futuro que lo caracteriza.

Ha ofrecido conciertos en América y Europa, junto con la Orquesta Sinfónica Illes Balears (Catedral Palma de Mallorca, 2019), Filarmónica de Berlín (Berlín, 2023) y colaboraciones frecuentes con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Concierto del 75 Aniversario de la Independencia India. Auditorio Nacional, Madrid, 2022).

A lo largo de su historia ha obtenido diversos premios, entre los que destacan: Florencia, 2012. Medalla de Oro en el Festival Internacional de Coros de Florencia. Eslovaquia, 2016. Medalla de Oro en la categoría 'Spiritual, gospel, pop, jazz'. Medalla de Plata en la categoría 'Música sacra a cappella'. Medalla de Plata en la categoría 'Coro mixto adulto' en el II Festival Internacional de Música Juvenil Bratislava. San Vicente de la Barquera, 2023. 3er premio del Certamen de la canción Marinera de San Vicente de la Barquera.

Entre sus metas está afrontar repertorios de alta exigencia que aporten una visión atractiva del canto coral, creando para ello proyectos como: conciertos sinfónico-corales (Réquiem de Mozart o el Carmina Burana), conciertos de músicas de autoría femenina, la creación de un concierto semi-escenificado o el proyecto basado en músicas populares de autores de habla hispana.

Pruebas de acceso

8 de octubre de 2026. 18 horas

Residencia Universitaria Alfonso VIII (Aula Coro UVa, sótano)

Director: **Sergio Martínez Zangróniz**

El Coro de la UVa convoca pruebas de selección de nuevos miembros el próximo jueves 8 de octubre a las 18h, en el sótano de la Residencia Alfonso VIII (C/ Real de Burgos s/n, Valladolid), lugar donde realiza sus ensayos semanales.

Para apuntarse a las pruebas, basta con rellenar este formulario: <https://forms.gle/ZkuS3DU39jqZDoh49>



Requisitos:

Demostrar que tienes algún tipo de relación con la Universidad de Valladolid, o la has tenido en algún momento de tu vida, con algún escrito o resguardo que lo acredite (por ejemplo, si eres o has sido, profesor, alumni o PAS).



¿Cuándo ensayamos?

Miércoles y viernes de 20 a 22h en la Residencia Universitaria Alfonso VIII (Valladolid).



Contenido de la prueba:

La prueba consistirá en una vocalización y en la interpretación de una canción de libre elección donde se evaluarán las habilidades para el canto y el registro vocal.

Para cualquier duda o consulta contactáanos en corouvalladolid@gmail.com o por nuestras redes sociales (@corouva)

¡Te esperamos!

Grupo de Música Antigua de la UVa

UVa CULTURA

Agrupaciones Artísticas UVa

PRUEBAS DE ACCESO 26/27

GRUPO DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UVa

17 y 24 de octubre
De 10 a 14 horas

Residencia Alfonso VIII
(C/ Real de Burgos, s/n. Valladolid)

Consultas: grupo.musica.antigua@uva.es
Info: grupomusicaantigua.uva.es

Universidad de Valladolid Buendía

Más información: www.buendia.uva.es

Presentación

El Grupo de Música Antigua de la Universidad de Valladolid se funda a comienzos del año 1999 bajo la dirección de Gerardo Arriaga y el nombre “El Parnasso”, en el marco del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid, con el propósito de interpretar música española de los siglos XVII y XVIII.

Este propósito supone una intensa actividad musicológica encaminada a la localización y estudio de fuentes de nuestro pasado musical, así como una intensa investigación que la Universidad está llevando a cabo en el campo del patrimonio musical, conservado fundamentalmente en los archivos eclesiásticos. En su repertorio cuenta con obras inéditas del barroco español, resultado de las investigaciones más recientes llevadas a cabo en este campo.

La Universidad de Valladolid a través del Centro Buendía, retoma la actividad del Grupo de Música Antigua, con la incorporación de su nuevo director Rodrigo Jarabo, se retoma así la actividad de dicha agrupación, para ello, durante el mes de marzo se llevarán a cabo una serie de encuentros formativos, donde se seleccionarán a los componentes de la agrupación.

Pruebas de acceso

17 y 24 de octubre de 2026. De 10 a 14 horas
Residencia Universitaria Alfonso VIII

Director: **Rodrigo Jarabo**

¡Nuevos proyectos con el Grupo de Música Antigua!

Si te gusta la música antigua y quieres tener un grupo donde desarrollarla éste es tu lugar y tu gente. Contamos con un grupo vocal e instrumental numeroso, ambiente de trabajo relajado y proyectos de interés (conciertos, cursos con especialistas etc...).

Requisitos:

Ser miembro de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, PTGAS, alumni y magistri) de la Universidad de Valladolid.

Tener un nivel interpretativo medio (no necesitas un título) en alguna de las siguientes categorías:

Cantantes: Todas las tesituras. Se valora experiencia en coros o como solistas pero no es imprescindible

Instrumentos antiguos: Si tocas la viola da gamba, instrumentos antiguos de cuerda pulsada, arpa antigua, clave y/u órgano, cuerda frotada barroca, flauta de pico, otros instrumentos antiguos de viento (sacabuche, bajón, cornetto ...), contacta con nosotros, encontrarás con quién tocar.

Compromiso y dedicación: los ensayos suelen ser encuentros intensivos normalmente en fin de semana con una periodicidad aproximada de dos veces al mes. No es imprescindible acudir a todos, pero sí mantener el compromiso de regularidad en la asistencia y estudio.

¡Te esperamos!

Acudir con instrumento, salvo clave y órgano

No es necesario estar todo el tiempo. Los horarios concretos de ensayo de cada aspirante se comunicarán en su momento. Si no puedes acudir justo esos días ponte en contacto con nosotros e intentaremos solucionarlo.

No es un examen, os incorporaréis a los ensayos del GMA UVa y valoraremos vuestra aportación.

Inscripciones: Envía tus datos (nombre y apellidos, edad, mail, tlf.), instrumento, experiencia musical y, específicamente, en música antigua. Email: grupo.musica.antigua@uva.es



**Universidad
de Valladolid**

Buendía UVa

Más información

www.buendia.uva.es