



Universidad de Valladolid

Buendía UVa

Grupo de Música Antigua de la UVa



La Universidad de Valladolid, sensible a la importancia del patrimonio musical, con especial atención al español, creó el Grupo de Música Antigua en el año 1999 bajo la dirección de Gerardo Arriaga, en el marco del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid, con el propósito de interpretar música española de los siglos XVII y XVIII.

Este propósito supone una intensa actividad musicológica encaminada a la localización y estudio de fuentes de nuestro pasado musical, así como una intensa investigación que la Universidad está llevando a cabo en el campo del patrimonio musical, conservado fundamentalmente en los archivos eclesiásticos. En su repertorio cuenta con obras inéditas del barroco español, resultado de las investigaciones más recientes llevadas a cabo en este campo.

Los componentes del mismo son miembros de la Comunidad Universitaria, prioritariamente estudiantes universitarios y su orientación es facilitar el conocimiento, la profundización y la investigación en la práctica interpretativa de dicho patrimonio, contribuyendo a desarrollar en una triple vertiente los estudios musicológicos impartidos en esta Universidad. En primer lugar, atendiendo al aspecto formativo, tanto para los propios integrantes del grupo, como por la proyección social vinculada a sus actividades concertísticas. En segundo lugar, por la difusión de repertorios encuadrados en la Música Antigua y, por último, por la colaboración con la actividad investigadora relacionada con la Música Antigua que se desarrolla en la Universidad de Valladolid, participando en su transferencia a la sociedad.

[Grupo Música Antigua UVa](#)