



Universidad de Valladolid

Sergio Martínez Zangróniz

Director del Coro de la Universidad de Valladolid

Curso 2025/2026





Nace en Logroño, en cuyo Conservatorio obtiene el Grado Profesional de

Piano. En 2019 se traslada a Zaragoza para continuar su formación en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde obtiene en 2023 el Título Superior de Dirección bajo la tutela de Elena Ruiz- Ortega, Borja Quintas y Miquel Rodrigo; y en 2025, el Título Superior de Clave con David Palanca y Saskia Roures como profesores, ampliando su formación en la Norwegian Academy of Music de Oslo con Knut Johannesen, en clave, y Tone Bianca Dahl, Vivianne Sydnes y Grete Pedersen, en dirección de coro. Ha participado en cursos y academias con maestros de relevancia nacional e internacional como Silvia Márquez, Lorenzo Ghielmi, Lone Larsen, Zoltan Pad, Lluís

Vilamajo, Vladimir Ponkin, Josep Vila, Dimitris Botinis, Xabier Sarasola, Esteban Urzelai, Mikael Wedar o Martin Schmidt, entre otros.

Su perfil polifacético le ha permitido participar en numerosos proyectos, tanto en España como fuera de ella, entre los que cabe destacar: la dirección de cuatro producciones interdisciplinarias en el Bay Street Theater de Nueva York y en el Paine Hall de la Universidad de Harvard (Boston); la dirección musical de varias óperas, entre ellas La voix humaine de Poulenc, Madame Butterfly de Puccini y La Traviata de Verdi; así como numerosos conciertos como director o pianista en el Auditorio de La Rioja "Riojaforum" (Logroño), el Auditorio Eduardo del Pueyo y la Sala Mozart (Zaragoza), o el Auditorio Ciudad de León; y como organista en el Auditorio Nacional (Madrid) y la Silverdalskapellet de Estocolmo. Como clavecinista, ha colaborado en la Academia de la Semana de Música Antigua de Logroño, el Festival Vocal Saulus de Zaragoza, y el NMHs instrumental ensemble de Oslo. Además, desarrolla su labor principal como director de coro con diversas agrupaciones, entre las que destacan el Coro Enarmonía de Zaragoza (2020-2025); el ensemble Sonoris Entia (desde 2023), formado por alumnas y egresadas del Conservatorio Superior de Música de Aragón; y el Coro de la Universidad de Valladolid (2025)