

Buenos días

Cuando hace unos meses Asun y Dunia me propusieron organizar un encuentro con compañeras y amigas de Teresa para explicarnos el inicio de este proyecto, llamado **La vida de Teresa**, todas al unísono dijimos sí, todas quisimos implicarnos.

Desde el asesinato de Teresa, hace 16 meses, mi marido y yo vivimos solo para hacerle justicia, al principio solo quieres morirte y vengar a tu hija, decir lo contrario sería engañar. Durante varios meses, entre nosotros apenas hablábamos del asesinato, era “rumiar la pena todo el día para adentro “: es imposible poder asumir que todo un proyecto vital compartido, desaparezca estrangulado por el horror de un asesinato.

Pero poco a poco te das cuenta de que tu tragedia te la empiezan a contar en la radio, en la TV, la lees escrita en la prensa. Resulta que la misma tragedia ocurre un día, al cabo de unas semanas, aquí mismo, o en otro lugar diferente. Se trata de algo a lo que tú antes apenas prestabas atención, era una noticia más en los informativos, y, de repente, se trata de tu propia tragedia. En lugares diferentes con nombres diferentes, pero **SON SIEMPRE LAS MISMAS VÍCTIMAS: MUJERES ASESINADAS SOLO POR DECIR un “NO” A UN HOMBRE.**

En estos 16 meses he descubierto lo que es la violencia de género o violencia contra las mujeres, he descubierto que la causa de la muerte de mi hija no fue el DESTINO, sino que fue una víctima mas de UNA LACRA SISTÉMICA, CONTINUA. En el año 2023, solo en España, fueron 80 “Terasas” asesinadas, y en lo que va de año, son ya seis “Terasas”.

Durante estos 16 meses HE PASADO DEL SUFRIMIENTO PARALIZANTE AL DOLOR EN MOVIMIENTO: El día en que Teresa fue asesinada tenía en su estado de WhatsApp la palabra ENDELEA de la lengua suajili, significa AVANZAR CONTINUAR. Me he puesto en movimiento contra la violencia de género, y una prueba de ello es el estar hoy aquí, hablar del asesinato de mi hija en público, me supone un esfuerzo tremendo pero estoy convencida de que merece la pena.

Tenemos mucho que trabajar, mucho que cambiar en la educación, desde la infancia en el hogar, en la familia, sí, pero también en el ámbito escolar y académico. Tenemos que hacer ver a la gente joven que estos asesinatos son una realidad inadmisible, intolerable y vergonzosa y que son ellos quienes tienen HACER EL CAMBIO, una sociedad occidental civilizada NO PUEDE SUFRIR ESTA LACRA.

He aprendido que, a este drama se llega por atajos que a veces no desembocan de forma tan dramática en una tragedia como la nuestra, pero estos atajos SIEMPRE ESTÁN LABRADOS EN LA MISMA TIERRA DE CULTIVO: EL PATRIARCADO", "LA MUJER COMO OBJETO DE POSESIÓN". Algunos chicos se creen que son los dueños de sus novias; LAS RELACIONES SENTIMENTALES SE NORMALIZAN EN LA IDENTIFICACIÓN DE AMOR Y CONTROL, y, lo que es peor, nuestras jóvenes llegan a apreciar el control como muestra de entrega de la pareja a la relación.

REPITO: hay mucho que trabajar en estos aspectos educativos y afectivos.

No voy a contar nada de la vida de mi hija Teresa, porque la EXPOSICIÓN ES PERFECTA:

Perfecta en la concepción del conjunto, gracias Dunia, gracias Asun. Se va de la vida de una joven extraordinaria, llena de futuro, a una reflexión sobre la violencia de género. Y en su grado sumo: "el asesinato".

Perfecta en su narrativa, gracias Belén por tus textos, con mi relato hablado, has hecho verdadera poesía.

Perfecta en el montaje visual, gracias Nacho por tu creatividad.

Gracias a la Facultad de Filosofía y Letras por hacerlo posible, y a la Universidad de Valladolid por extensión. También a todas las instituciones que han colaborado y financiado este proyecto.

Gracias a las amigas y amigos de mi hija que han colaborado enviándome fotos, datos, detalles, y sobretodo os doy las gracias por guardar la memoria de Teresa y mantenerla viva. Gracias a mi hermana y a toda nuestra familia.

Solo tengo una petición, es necesaria:

A la Consejería de Educación de la Junta de CyL, a la Dirección provincial de Educación, esta exposición debería llegar a todos los Institutos de Enseñanza Secundaria de la comunidad, porque es en esas edades cuando se puede empezar a realizar el cambio.

Pido A la Universidad de Valladolid que mantenga este proyecto y que esta exposición pueda llegar a todas las Facultades y Campus de la UVA y si fuese posible a todas las Universidades de Castilla y León.

Con la ayuda de todos y todas, este proyecto, que no ha hecho más que empezar y será largo, alcanzará todo su sentido y conseguirá todos sus objetivos: que nuestra sociedad termine con esta lacra. Valladolid, Castilla y León, no se puede permitir perder a más mujeres DE ESTA FORMA TAN VERGONZOSA.

QUIEN CALLA, OTORGA, Y NOSOTRAS NI CALLAMOS, NI VAMOS A PARAR.

Muchas gracias por su atención y ENDELEA (seguir, avanzar).