

THE CONVERSATION ES

Universidad de Valladolid

@Conversation_E

25 de octubre de 2022



Qué es The Conversation

120 editores en 4 idiomas:

inglés, francés, bahasa indonesio y español.

Ediciones en:

Australia, Reino Unido, Estados Unidos, África, Francia, Canadá, Nueva Zelanda, Indonesia y España.

Más de **78.000** académicos e investigadores de más de **3.000** universidades y centros de investigación.



THE CONVERSATION

Desde 2011:

- 4.200 millones de lecturas
- 153.412 artículos publicados
- 78.581 autores y autoras



RED

THE CONVERSATION

«Rigor académico, oficio periodístico»

The Conversation ofrece **gratuitamente** artículos **divulgativos** de gran **calidad**, escritos por **especialistas** académicos y científicos, sobre asuntos **contemporáneos**, asentados en la **evidencia** científica y aportando **soluciones**.

Con la colaboración imprescindible de **más de 70 universidades** e instituciones.

TCES



290 millones
de lecturas en 4 años

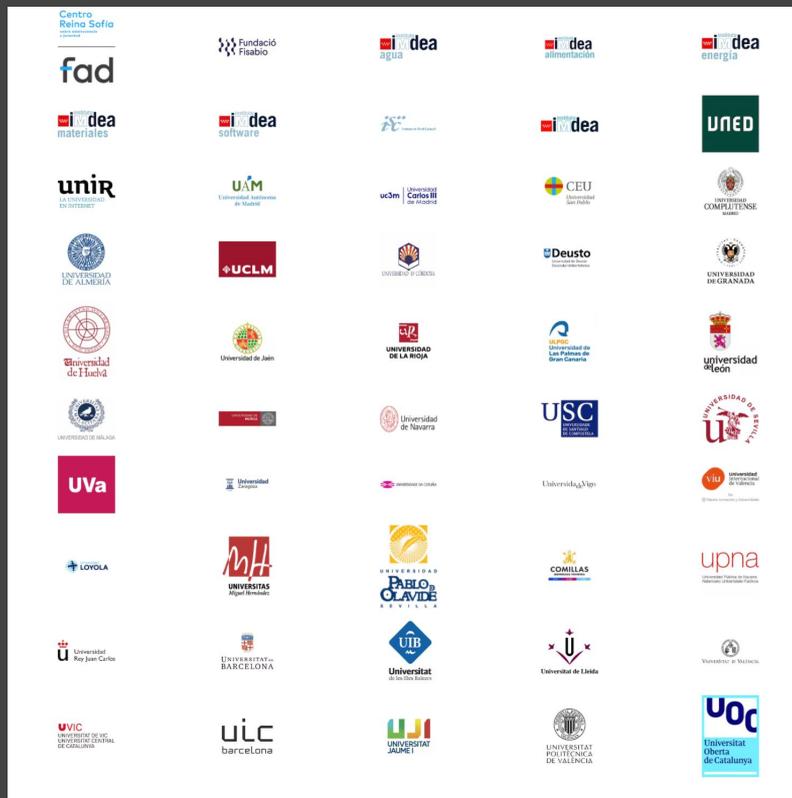
7.800 artículos

6.607 autores

32.000
lecturas de media

¿Quién puede escribir?

La principal diferencia de The Conversation es que nuestros autores son exclusivamente académicos e investigadores de instituciones asociadas que escriben sobre su área de especialización.

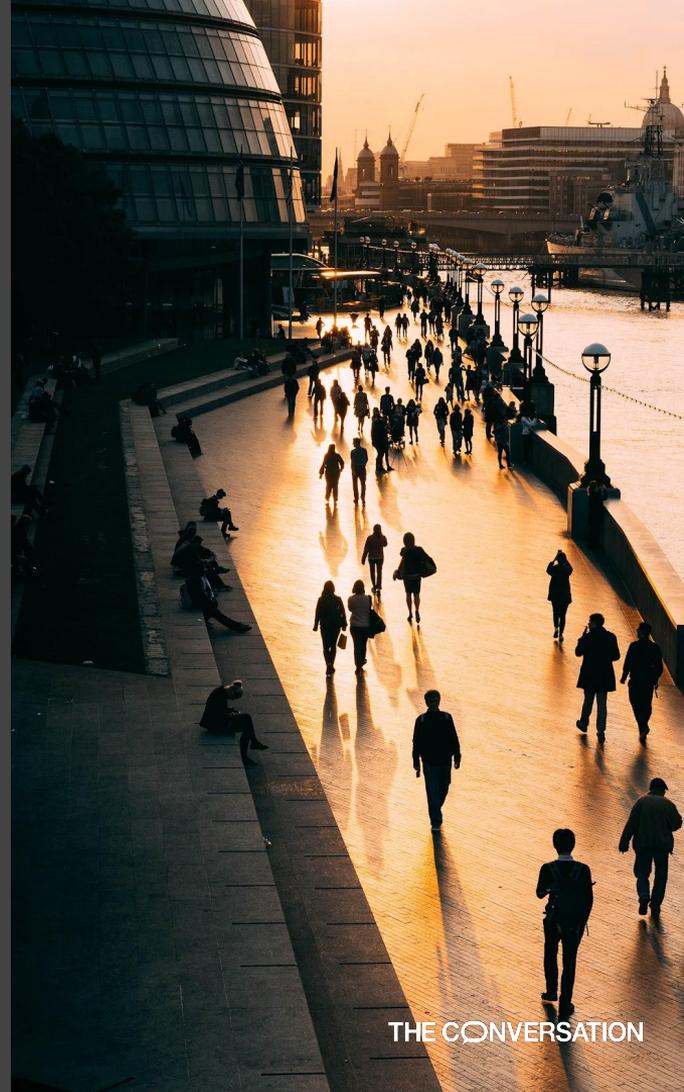




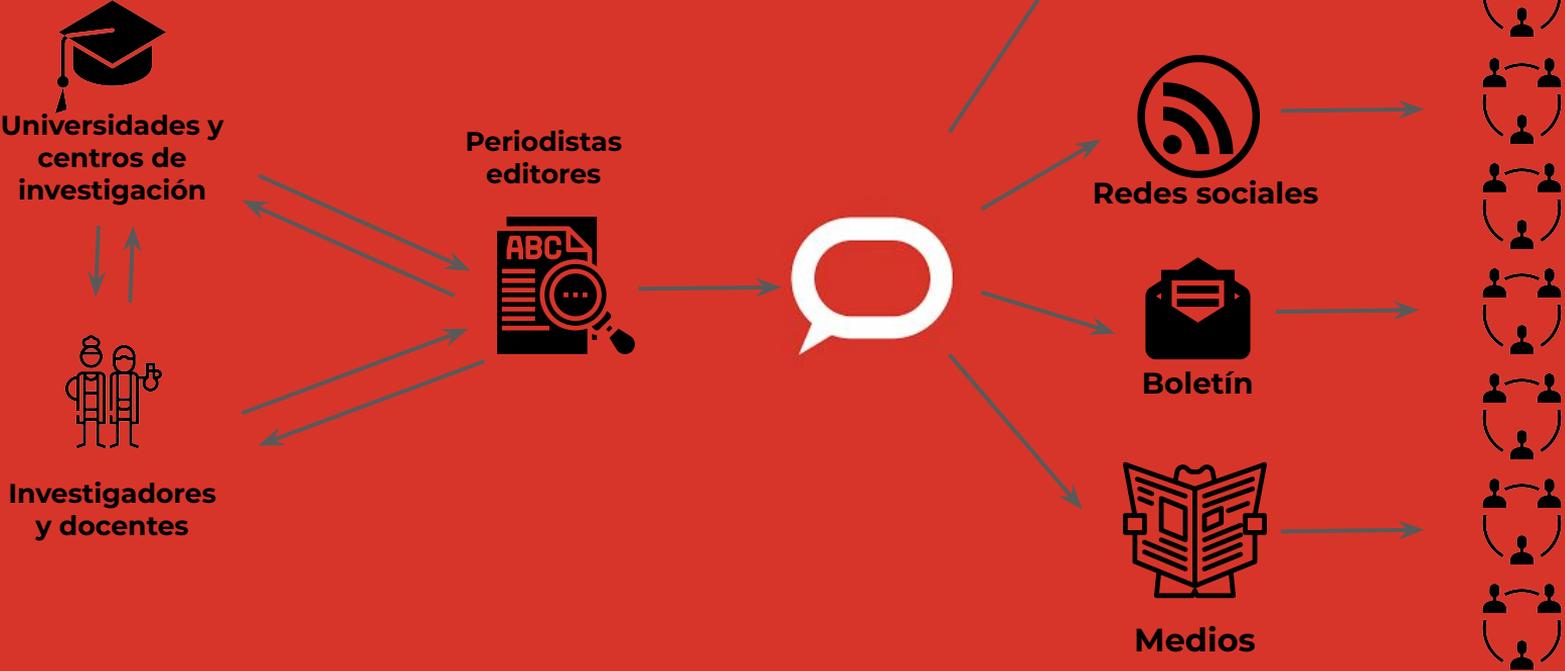
Qué hacemos y por qué

Qué hacemos y por qué

- **Somos una fuente de noticias y análisis** sin ánimo de lucro, escrita por académicos que trabajan con periodistas profesionales.
- **Conocimiento compartido, decisiones informadas.** Todos los contenidos son de libre acceso y pueden ser publicados por otros medios de comunicación.



Proceso



Una red global de 20.000 republicadores



Creemos en el libre flujo de información

Republique nuestros artículos libremente, en impreso o digital, bajo licencia Creative Commons

Republicar este artículo

Medios España

EL PAÍS

ABC

SE2

Público

eldiario.es
Periodismo a pesar de todo

el Periódico

LAS PROVINCIAS

EL CORREO

elplural
Periodismo y cultura independiente

HOY
DIARIO DE ASTURIANES



voxpòpuli

EL COMERCIO

cciencia
xornalismo - divulgación

NATIONAL GEOGRAPHIC
ESPAÑA

EL NACIONAL
CAT

muy
INTERESANTE

EL ESPAÑOL

eitb

SUR

La Nueva España



Medios Latinoamérica

EL NACIONAL

infobae

BBC
MUNDO

PL
Prensa Libre

elmostrador

EL UNIVERSO



CIPER

GUATE
VISION

LA NACION

ddmx
DIARIO DE MÉXICO

Una red global de 20.000 republicadores



Creemos en el libre
flujo de información

Repúblique nuestros
artículos libremente, en
impreso o digital, bajo
licencia Creative
Commons

Republicar este
artículo

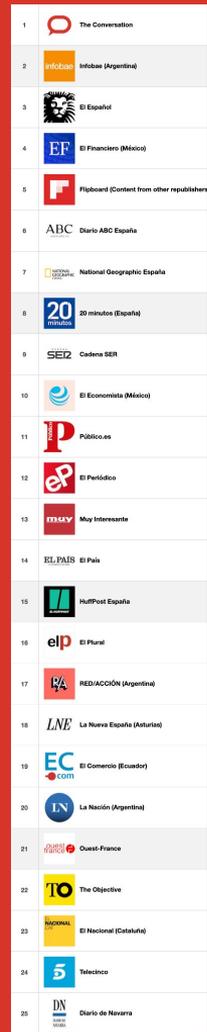
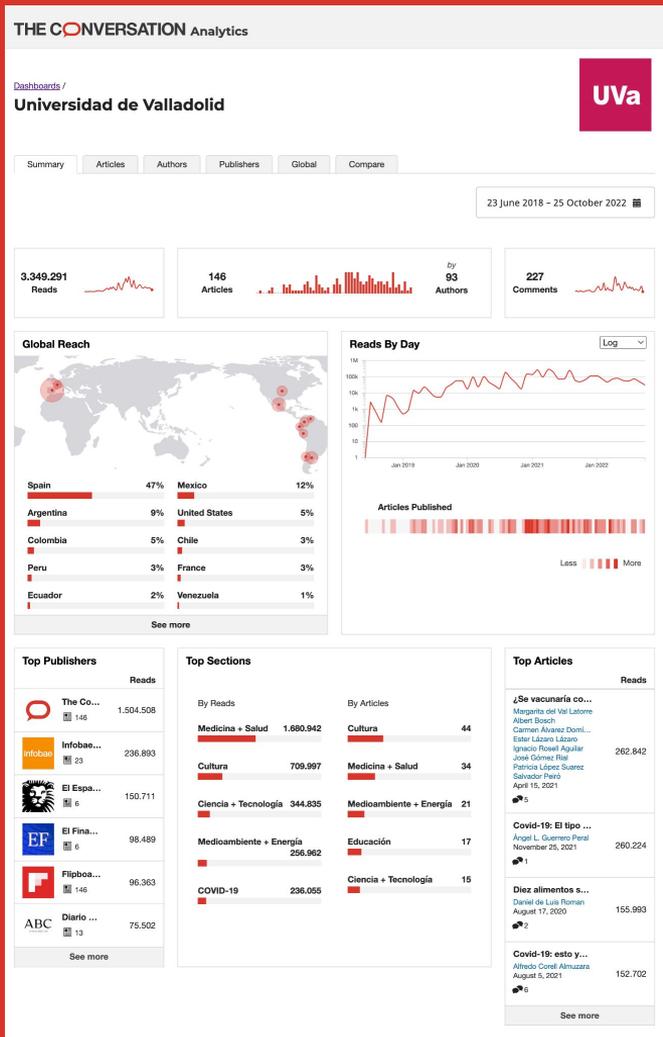


JAKARTA GLOBE



Resultados de la Universidad de Valladolid

146 artículos de **93** autores y autoras que han obtenido **3.349.291** lecturas en **TCES** y **200** medios republicadores.





Cómo funciona la plataforma

The Conversation es una herramienta de **escritura colaborativa**. La plataforma es muy simple, y **no hay necesidad de aprender procesos complejos**.

Cada artículo tiene al menos un autor y un editor. El autor puede **invitar a otros autores** a escribir introduciendo sus direcciones de correo electrónico.

Para poder publicar en The Conversation, **debe trabajar como investigador o profesor en una universidad o centro de investigación**.

THE CONVERSATION

Inicio Home Noticias Ciencia Tecnología Medio Ambiente Salud Política Economía



Comer menos carne contra el cambio climático: una estrategia controvertida y llena de matices

El cambio climático supone un desafío para la humanidad. Por suerte, nuestra especie dispone de una herramienta que puede ayudarnos a combatir el calentamiento global: la escritura colaborativa. En este artículo exploramos cómo una estrategia de escritura colaborativa puede ser una herramienta efectiva para abordar uno de los mayores desafíos de nuestra época: la reducción de la producción y el consumo de carne.

Los científicos coinciden en que el sector de la ganadería es uno de los mayores contribuyentes al cambio climático. Según el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), la ganadería contribuye al 14,6 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) a nivel mundial. Esto incluye tanto las emisiones directas de metano y óxido nítrico de los animales, como las indirectas de la producción de piensos y el transporte de carne.

Reducir el consumo de carne puede tener un impacto significativo en la reducción de las emisiones de GEI. Según el IPCC, si se redujera el consumo de carne en un 50 por ciento a nivel mundial, se podrían evitar hasta 1.200 millones de toneladas de emisiones de GEI al año.

Sin embargo, la reducción del consumo de carne también plantea desafíos. La carne es una fuente importante de proteínas y nutrientes esenciales. Además, el sector de la ganadería proporciona empleo a millones de personas en todo el mundo. Por lo tanto, cualquier estrategia para reducir el consumo de carne debe tener en cuenta estos factores.

Una estrategia efectiva para abordar el cambio climático debe ser integral y multifacética. Esto incluye no solo reducir el consumo de carne, sino también promover prácticas agrícolas sostenibles, mejorar la eficiencia energética y reducir el desperdicio de alimentos.

La escritura colaborativa puede ser una herramienta valiosa para abordar estos desafíos. Al permitir que investigadores, científicos y ciudadanos trabajen juntos, podemos generar conocimiento y soluciones más robustas y efectivas.

Comer menos carne contra el cambio climático: una estrategia controvertida y llena de matices

El cambio climático supone un desafío para la humanidad. Por suerte, nuestra especie dispone de una herramienta que puede ayudarnos a combatir el calentamiento global: la escritura colaborativa. En este artículo exploramos cómo una estrategia de escritura colaborativa puede ser una herramienta efectiva para abordar uno de los mayores desafíos de nuestra época: la reducción de la producción y el consumo de carne.

Los científicos coinciden en que el sector de la ganadería es uno de los mayores contribuyentes al cambio climático. Según el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), la ganadería contribuye al 14,6 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) a nivel mundial. Esto incluye tanto las emisiones directas de metano y óxido nítrico de los animales, como las indirectas de la producción de piensos y el transporte de carne.

Reducir el consumo de carne puede tener un impacto significativo en la reducción de las emisiones de GEI. Según el IPCC, si se redujera el consumo de carne en un 50 por ciento a nivel mundial, se podrían evitar hasta 1.200 millones de toneladas de emisiones de GEI al año.

Sin embargo, la reducción del consumo de carne también plantea desafíos. La carne es una fuente importante de proteínas y nutrientes esenciales. Además, el sector de la ganadería proporciona empleo a millones de personas en todo el mundo. Por lo tanto, cualquier estrategia para reducir el consumo de carne debe tener en cuenta estos factores.

Una estrategia efectiva para abordar el cambio climático debe ser integral y multifacética. Esto incluye no solo reducir el consumo de carne, sino también promover prácticas agrícolas sostenibles, mejorar la eficiencia energética y reducir el desperdicio de alimentos.

La escritura colaborativa puede ser una herramienta valiosa para abordar estos desafíos. Al permitir que investigadores, científicos y ciudadanos trabajen juntos, podemos generar conocimiento y soluciones más robustas y efectivas.

enlace

Comer menos carne contra el cambio climático: una estrategia controvertida y llena de matices

El cambio climático supone un desafío para la humanidad. Por suerte, nuestra especie dispone de una herramienta que puede ayudarnos a combatir el calentamiento global: la escritura colaborativa. En este artículo exploramos cómo una estrategia de escritura colaborativa puede ser una herramienta efectiva para abordar uno de los mayores desafíos de nuestra época: la reducción de la producción y el consumo de carne.

Los científicos coinciden en que el sector de la ganadería es uno de los mayores contribuyentes al cambio climático. Según el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), la ganadería contribuye al 14,6 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) a nivel mundial. Esto incluye tanto las emisiones directas de metano y óxido nítrico de los animales, como las indirectas de la producción de piensos y el transporte de carne.

Reducir el consumo de carne puede tener un impacto significativo en la reducción de las emisiones de GEI. Según el IPCC, si se redujera el consumo de carne en un 50 por ciento a nivel mundial, se podrían evitar hasta 1.200 millones de toneladas de emisiones de GEI al año.

Sin embargo, la reducción del consumo de carne también plantea desafíos. La carne es una fuente importante de proteínas y nutrientes esenciales. Además, el sector de la ganadería proporciona empleo a millones de personas en todo el mundo. Por lo tanto, cualquier estrategia para reducir el consumo de carne debe tener en cuenta estos factores.

Una estrategia efectiva para abordar el cambio climático debe ser integral y multifacética. Esto incluye no solo reducir el consumo de carne, sino también promover prácticas agrícolas sostenibles, mejorar la eficiencia energética y reducir el desperdicio de alimentos.

La escritura colaborativa puede ser una herramienta valiosa para abordar estos desafíos. Al permitir que investigadores, científicos y ciudadanos trabajen juntos, podemos generar conocimiento y soluciones más robustas y efectivas.

Comer menos carne contra el cambio climático: una estrategia controvertida y llena de matices

El cambio climático supone un desafío para la humanidad. Por suerte, nuestra especie dispone de una herramienta que puede ayudarnos a combatir el calentamiento global: la escritura colaborativa. En este artículo exploramos cómo una estrategia de escritura colaborativa puede ser una herramienta efectiva para abordar uno de los mayores desafíos de nuestra época: la reducción de la producción y el consumo de carne.

Los científicos coinciden en que el sector de la ganadería es uno de los mayores contribuyentes al cambio climático. Según el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), la ganadería contribuye al 14,6 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) a nivel mundial. Esto incluye tanto las emisiones directas de metano y óxido nítrico de los animales, como las indirectas de la producción de piensos y el transporte de carne.

Reducir el consumo de carne puede tener un impacto significativo en la reducción de las emisiones de GEI. Según el IPCC, si se redujera el consumo de carne en un 50 por ciento a nivel mundial, se podrían evitar hasta 1.200 millones de toneladas de emisiones de GEI al año.

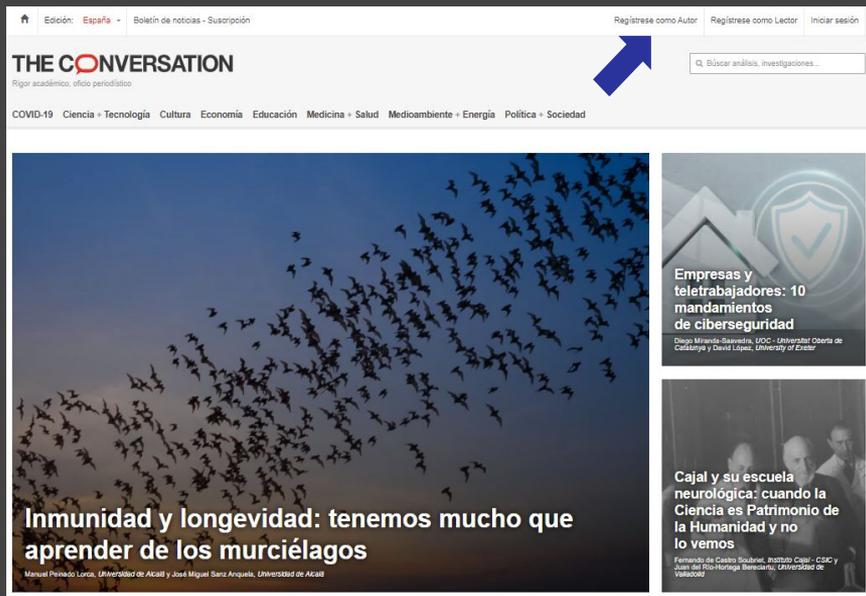
Sin embargo, la reducción del consumo de carne también plantea desafíos. La carne es una fuente importante de proteínas y nutrientes esenciales. Además, el sector de la ganadería proporciona empleo a millones de personas en todo el mundo. Por lo tanto, cualquier estrategia para reducir el consumo de carne debe tener en cuenta estos factores.

Una estrategia efectiva para abordar el cambio climático debe ser integral y multifacética. Esto incluye no solo reducir el consumo de carne, sino también promover prácticas agrícolas sostenibles, mejorar la eficiencia energética y reducir el desperdicio de alimentos.

La escritura colaborativa puede ser una herramienta valiosa para abordar estos desafíos. Al permitir que investigadores, científicos y ciudadanos trabajen juntos, podemos generar conocimiento y soluciones más robustas y efectivas.



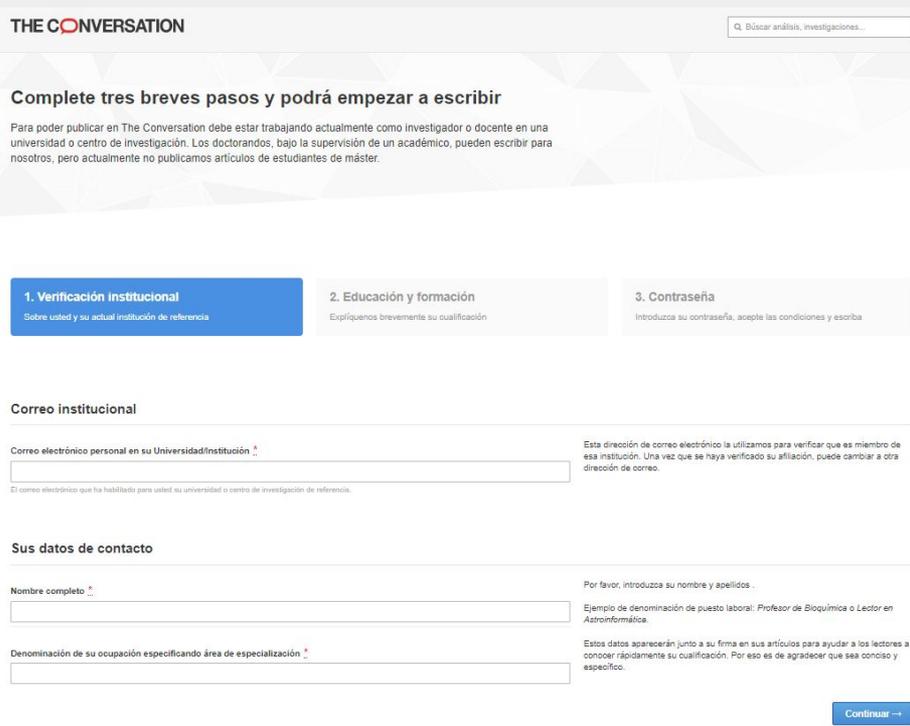
Para crear un perfil, pinche en
“**Regístrese como Autor**”, en la parte superior derecha de la pantalla:



The screenshot shows the top navigation bar of THE CONVERSATION website. The language is set to 'Español' and the user is logged out. The main navigation menu includes categories like COVID-19, Ciencia, Tecnología, Cultura, Economía, Educación, Medicina, Salud, Medioambiente, Energía, Política, and Sociedad. A blue arrow points to the 'Regístrese como Autor' link in the top right corner. Below the navigation, there are three featured articles: 'Inmunidad y longevidad: tenemos mucho que aprender de los murciélagos', 'Empresas y teletrabajadores: 10 mandamientos de ciberseguridad', and 'Cajal y su escuela neurológica: cuando la Ciencia es Patrimonio de la Humanidad y no lo vemos'.

Después, **siga las instrucciones:**

Imprescindible un correo vinculado a su institución, universidad o centro de investigación.



The registration form is titled 'THE CONVERSATION' and includes a search bar. The main heading is 'Complete tres breves pasos y podrá empezar a escribir'. Below this, there are three steps: 1. Verificación institucional (highlighted in blue), 2. Educación y formación, and 3. Contraseña. The 'Correo institucional' section requires a personal email address and a verification code. The 'Sus datos de contacto' section requires a full name and a job title. A 'Continuar' button is at the bottom right.

1. Verificación institucional
Sobre usted y su actual institución de referencia

2. Educación y formación
Expíquenos brevemente su cualificación

3. Contraseña
Introduzca su contraseña, acepte las condiciones y escriba

Correo institucional

Correo electrónico personal en su Universidad/institución [?]

Esta dirección de correo electrónico la utilizamos para verificar que es miembro de esa institución. Una vez que se haya verificado su afiliación, puede cambiar a otra dirección de correo.

El correo electrónico que ha habilitado para usted su universidad o centro de investigación de referencia.

Sus datos de contacto

Nombre completo [?]

Por favor, introduzca su nombre y apellidos.

Ejemplo de denominación de puesto laboral: *Profesor de Bioquímica o Lector en Astrofísica.*

Denominación de su ocupación especificando área de especialización [?]

Estos datos aparecerán junto a su firma en sus artículos para ayudar a los lectores a conocer rápidamente su cualificación. Por eso es de agradecer que sea conciso y específico.

Continuar →



Joaquín Sevilla

Catedrático de Tecnología Electrónica, Universidad Pública de Navarra

Perfil

Artículos

Actividad

Datos

Catedrático de Tecnología Electrónica en la Universidad Pública de Navarra

Doctor en ciencias físicas por la Universidad Autónoma de Madrid (1991), tras unos años en la empresa Westinghouse me incorporé a la Universidad Pública de Navarra (1994). Mi docencia, aunque solía ser en las ingenierías industrial y de telecomunicación, se ha extendido a Medicina y a la Escuela de Doctorado de la universidad.

En investigación también he cambiado varias veces de tema. Actualmente casi todo el tiempo se lo dedico a una línea de diseño de estructuras de cristal fotónico para aplicaciones en sensores y energía solar. Con menos actividad que hace unos años, mantengo también la línea de desarrollos tecnológicos de mejora de la calidad de vida de personas con discapacidad.

También he dedicado bastante tiempo a la gestión universitaria, por ejemplo:

- Vicerrector de Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa (de 1999 a 2004),
- Director del Campus Virtual Compartido del G9 (hasta 2011).
- Responsable de divulgación del conocimiento (desde 2016)

La divulgación científica es también una actividad a la que me dedico, por ejemplo con la Ciencia en el Bar (vídeos, eventos y radio), escribiendo en Naukas o en el Club de Amigos de la Ciencia de Navarra.

Experiencia

1994–En la actualidad	Profesor, Universidad Publica de Navarra
1991–1994	Ingeniero de diseño, Whestinghouse SEE

8

Artículos

2

Comentarios

Contacto

Editar perfil

Comentarios moderados

Visite su área de trabajo

Enviar resumen

Lock

Contactar con Joaquín para:

General

Atención a medios de comunicación
Entrevistas
Consultoría / Asesoramiento
Colaboración en investigaciones
Supervisión de investigaciones

- Pamplona, España
- Página web
- @Joaquin_Sevilla
- 'Feed' de artículos
- joaquin.sevilla@gmail.com
- joaquin.sevilla@unavarra.es
- ORCID
- Su unió el julio 20, 2018

Área del Autor

Manuel Peinado Lorca
Catedrático de Universidad. Departamento de Ciencias de la Vida e Investigador del Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá

Ver las métricas de la Institución toran Quiqu

Proceso en curso (2)

ANÁLISIS Fecha tope: marzo 31, 2020 12:00 PM
Orgasmo femenino y evolución adaptativa

ANÁLISIS
El desconocido escuadrón alado de Blas de Lezo

¿Quieres sugerir alguna idea para un artículo?

Preguntas frecuentes

- ¿Cómo comienzo a escribir?
- Ya he enviado una sugerencia. ¿Ahora qué?
- ¿Cómo puedo manejar las solicitudes de entrevista de radio / TV?
- ¿Alguna otra pregunta? Contacto.

Publicado (40)

ANÁLISIS mayo 13, 2020
La 'misteriosa' proliferación de trombos en los enfermos de COVID-19
141.913 0

ANÁLISIS mayo 2, 2020
El coronavirus oculta la pandemia secreta del amianto
45.130 0

ANÁLISIS abril 22, 2020
Cloroquinas: nuevas enfermedades, viejos remedios
13.450 0

ANÁLISIS abril 16, 2020
Las mascotas son víctimas del coronavirus, pero no lo contagian
80.045 2

ANÁLISIS abril 7, 2020
Murciélagos y pangolines: el coronavirus es una zoonosis, no un producto de laboratorio
294.160 4

Impacto

40 Artículos

2.717.713 Lectores

60 Comentarios recibidos

11 Comentarios hechos

Resumen postpublicación

0 Reperusiones [Anotar reperusiones](#)

Lectores

Tuits (20 más recientes)

La "misteriosa" proliferación de trombos en los enfermos de COVID-19. <https://t.co/huUJDROvBv>

@salvasapedraza mayo 14, 2020

La "misteriosa" proliferación de trombos en los enfermos de COVID-19 <https://t.co/yBQJIRTVSQ> via @Conversation_E

@salvasapedraza mayo 14, 2020

Publicaciones

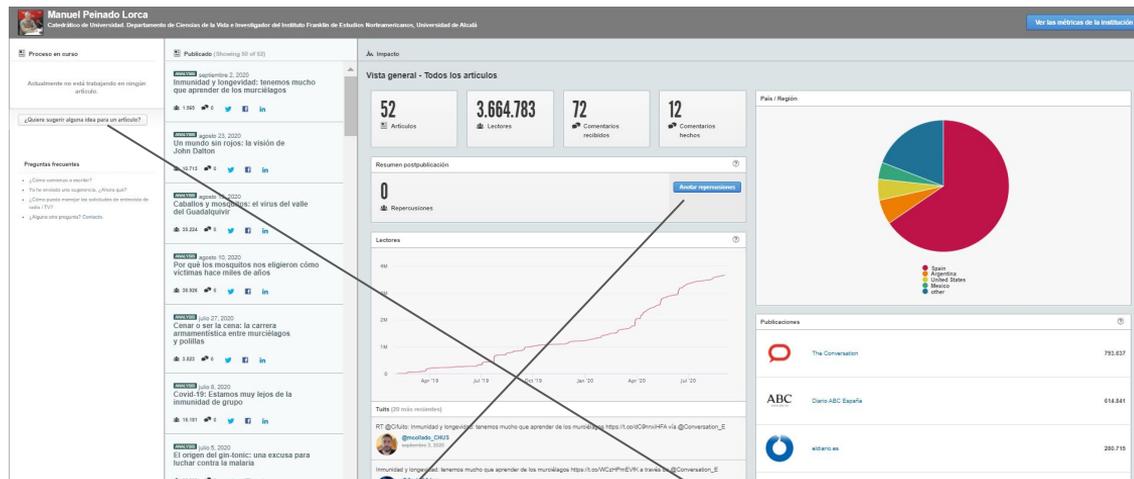
	The Conversation	549.815
	Diario ABC España	461.093
	EL PAÍS	259.227
	Infobae (Argentina)	188.384
	eidiario.es	131.521

Área del autor

En su área de trabajo, el autor puede **ver en tiempo real la repercusión** de sus artículos (lectores, origen de las lecturas, medios republicadores, menciones en Twitter y Facebook).

Además, puede anotar si el texto ha tenido **otro tipo de repercusiones** (por ejemplo, si le han llamado de algún medio para entrevistas).

Y puede acceder al **formulario** para hacer una propuesta.



¿Qué sucedió tras escribir en The Conversation?

¿A raíz de qué artículo?

Seleccione / Busque su artículo

¿Quién se puso en contacto con usted?

- Un medio de comunicación
- Sector
- Gobierno
- Academia
- Un lector

Nombre de la organización que se puso en contacto con usted

Ejemplo: RTVE, la Secretaría de Estado de Comercio.

Proceso en curso

Actualmente no está trabajando en ningún artículo.

¿Quiere sugerir alguna idea para un artículo?



Características de una buena propuesta

Características de la propuesta

- Los artículos deben estar relacionados con el **área de especialización** del autor y basados en sus investigaciones o en sus conocimientos específicos, y asentados en la evidencia.
- Relacionar sus propuestas con la **actualidad** siempre ayuda, pero también puede proponer artículos sobre **descubrimientos, investigaciones o avances** que ha hecho su equipo de investigación, y **explicativos**.
- Cuando envíe su propuesta a través de nuestra plataforma, llegará automáticamente al **editor apropiado**. Si la propuesta es aceptada, el autor recibirá un enlace a un artículo en blanco, y podrá ponerse a escribir directamente en la plataforma.

El valor informativo de la experiencia académica

Buenos puntos de partida:

- **Noticias:** análisis de la actualidad, o nuevos ángulos de abordaje de noticias actuales o antiguas.
- **Investigación:** exposición de nuevos hallazgos o comentario de investigaciones de otras personas.
- **Atemporal:** cuenta una historia interesante o responde a una pregunta interesante.
- **Historias personales,** interés humano.
- **Formato de lista:** "Cinco cosas que no sabes sobre...", "Diez razones por las que..."

Pida ayuda

- Trabaje con el personal de comunicación de su universidad o instituto para que su propuesta sea adecuada.
- Perfeccione su propuesta hablando con alguien que no sea de su especialidad.





Diferencias con el artículo científico

Earliest known human burial in Africa

María Martínón-Torres , Francesc d'Errico, [...]Michael D. Petraglia 

Nature 593, 95–100 (2021) | Cite this article

7807 Accesses | 1705 Altmetric | Metrics

Abstract

The origin and evolution of hominin mortuary practices are topics of intense interest and debate^{1,2,3}. Human burials dated to the Middle Stone Age (MSA) are exceedingly rare in Africa and unknown in East Africa^{1,2,3,4,5,6}. Here we describe the partial skeleton of a roughly 2.5- to 3.0-year-old child dating to 78.3 ± 4.1 thousand years ago, which was recovered in the MSA layers of Panga ya Saidi (PYS), a cave site in the tropical upland coast of Kenya^{7,8}. Recent excavations have revealed a pit feature containing a child in a flexed position. Geochemical, granulometric and micromorphological analyses of the burial pit content and encasing archaeological layers indicate that the pit was deliberately excavated. Taphonomical evidence, such as the strict articulation or good anatomical association of the skeletal elements and histological evidence of putrefaction, support the in-place decomposition of the fresh body. The presence of little or no displacement of the unstable joints during decomposition points to an interment in a filled space (grave earth), making the PYS finding the oldest known human burial in Africa. The morphological assessment of the partial skeleton is consistent with its assignment to *Homo sapiens*, although the preservation of some primitive features in the dentition supports increasing evidence for non-gradual assembly of modern traits during the emergence of our species. The PYS burial sheds light on how MSA populations interacted with the dead.



Associated Content

A child's grave is the earliest known burial site in Africa

Louise Humphrey

Nature | News & Views | 05 May 2021

Sections	Figures	References
Abstract		
Data availability		
References		
Acknowledgements		
Author information		
Ethics declarations		
Additional information		
Extended data figures and tables		
Supplementary information		
Rights and permissions		
About this article		
Comments		

ARTÍCULO CIENTÍFICO

Texto original, escrito y publicado por personal investigador, que **describe resultados experimentales o teóricos que aportan nuevos conocimientos**.

Se elaboran para ser **compartidos y contrastados** con la comunidad científica, y una vez validados, se incorporan como recurso bibliográfico a disposición de los interesados.

Estructura: Título + resumen + Material y métodos + resultados + bibliografía

El resultado es un documento público registrado, con **rigor científico**, estilo de redacción **transparente**, claro, preciso, breve y conciso, con **lenguaje y vocabulario científico**.

Hallada la tumba más antigua de África, con los restos de un niño fallecido hace 78.000 años

El descubrimiento es una de las pruebas más impactantes de uno de los comportamientos más específicamente humanos: el cuidado de los muertos



Reconstrucción de la posición de los restos del niño Mfoto en el enterramiento. En video, así fue descubierta la tumba. JORGE GONZALEZ/ELENA SANTOS / VIDEO: EPV



MANUEL ANSEDE

05 MAY 2021 - 16:59 CEST

María Martínón se subió a un tren regional en Alemania y se sentó con una caja sobre sus rodillas, sin saber que dentro había un niño muerto. Era el 15 de marzo de 2018. Martínón había recogido el paquete en un centro científico alemán e iba camino de Burgos, al Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, [del que es directora](#). La experta solo sabía que llevaba encima un bloque de tierra de Kenia, del que asomaban dos dientes que no parecían de mono. Tras tres años de investigación, el contenido de aquella caja se revela este miércoles al mundo [en la portada de la revista Nature](#), el templo de la ciencia mundial: eran los restos de un niño fallecido y enterrado con mimo hace unos 78.000 años. Es la tumba conocida más antigua de África y una de las pruebas más impactantes de uno de los comportamientos más específicamente humanos: el cuidado de los muertos.

Cuando Martínón llegó a los controles de seguridad del aeropuerto de Múnich aquel día de 2018, un agente le preguntó si podía abrir la caja. "Preferiría no hacerlo", respondió Martínón, parafraseando conscientemente al protagonista del cuento decimonónico *Bartleby*, el

MÁS INFORMACIÓN

La necesidad humana de despedirse, por María Martínón

NUEVO LÍMITE
30 KILÓMETROS
EN TODAS
LAS CIUDADES
DE ESPAÑA.

ARTÍCULO PERIODÍSTICO

Un artículo periodístico informativo es una **información novedosa**, rigurosa, veraz, sobre **algo que ha ocurrido en el pasado inmediato** y que responde a las **preguntas** qué, quién, cuándo, dónde cómo (a las que se puede añadir por qué y para qué).

Está escrito con rigor, **estilo de redacción** transparente, claro, preciso, breve y conciso, con lenguaje y vocabulario asequibles.

Estructura: Titular, entradilla y texto (e ilustración). El titular es una aseveración, cuyos elementos se desgranar en el texto.

Hay otros tipo de artículo periodístico, como la **crónica** y el **reportaje** que tienen sus singularidades.



Un niño recostado delicadamente, el primer enterramiento humano de África

6 de mayo 2021 17:00 (GMT) | Actualizado 1 hora 20:21 (GMT) | [Compartir](#)

Representación artística del enterramiento humano de Panga ya Saidi.

Una de las características más idiosincrásicas del ser humano es la relación que se establece con los muertos. La paleoantropología y la arqueología documentan un amplio abanico de formas de interacción con los que han fallecido, pero no todas ellas denotan igual grado de simbolismo o intención.

Algunos de estos comportamientos tienen una finalidad más funcional, como apartar los cadáveres para no atraer a depredadores, desarticular el cuerpo para facilitar su transporte o aprovecharlo nutricionalmente, lo que también se conoce como canibalismo gastronómico.

Pero existen otros comportamientos que se apartan de la "utilidad", gestos que involucran más recursos y tiempo de los que serían necesarios para simplemente disponer de un cuerpo inerte. La utilización de forma repetida de un lugar, una cavidad natural, por ejemplo, de difícil acceso, protegida, para depositar a los que fallecen, como es el caso del yacimiento de la tumba de los Elefantes, en Atapuerca, traslucen una dedicación y un esfuerzo que se escapan de lo meramente práctico.

A partir de ahí, en la evolución de los homínidos se despliega una variedad de actos que revelan una implicación cada vez más intensa hacia el fallecido. Con los enterramientos, la comunidad asume el esfuerzo de planificar, de excavar o crear deliberadamente un lugar para depositar el cuerpo en una posición y forma específica y premeditada, a veces acompañado de objetos u ornamentos y, después, sellarlo para protegerlo.

Kenia, Alemania, Burgos

El estudio de los huesos hallados en Panga ya Saidi (Kenia), un yacimiento excavado por el [Instituto Max Planck para la Ciencia de la Historia Humana](#) (Jena, Alemania) y los [Museos Nacionales de Kenia](#) (Nairobi, Kenia), nos ha permitido descubrir el enterramiento humano más antiguo que se conoce en toda África.



Una de las pinturas de Panga ya Saidi en Kenia. Crédito: Max Planck Institute for Human Evolution.

Dada la extrema fragilidad de los restos, los arqueólogos decidieron rescatar los huesos dentro de un bloque de sedimento que, durante más de dos años, se excavó manual y virtualmente –con técnicas de imagen– en los laboratorios del CENIEH (Burgos).

ART



María Martínez Torres
Directora de I+D+i y Responsable de Investigación sobre el Comportamiento Humano (CENIEH)

Opinión de la Redacción

María Martínez Torres es una experta en el campo de la arqueología y la paleoantropología. Su artículo es un excelente ejemplo de cómo comunicar un tema científico de manera clara y accesible. La redacción de este artículo ha sido un placer y un desafío.

Member since

No se ha podido recuperar el nombre de usuario.



Creemos en el libre flujo de información

Republique nuestros artículos libremente, en formato o digital, bajo licencia Creative Commons.

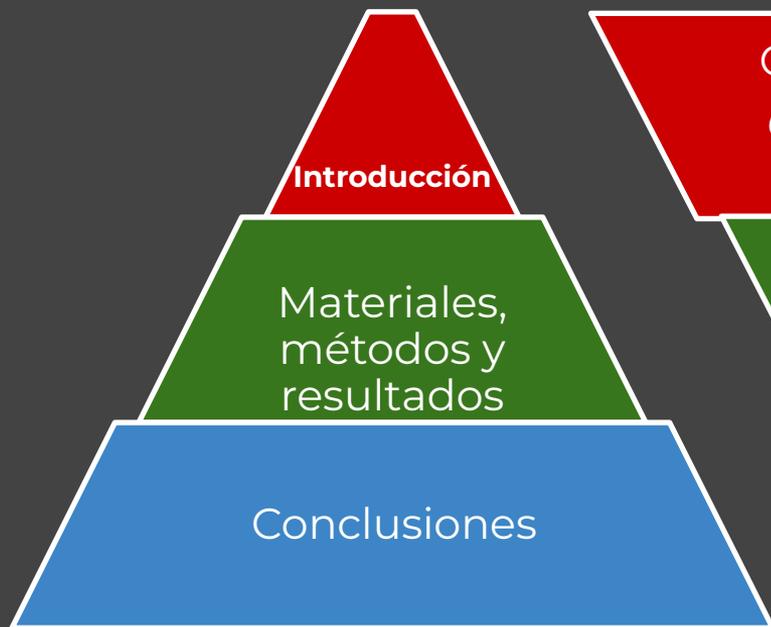
[Republique este artículo](#)

Y EL ARTÍCULO DIVULGATIVO

El artículo de experto es un texto **escrito por un especialista**, sobre un tema relacionado con **su área de conocimiento**, en lenguaje **asequible** para un **lector generalista**.

Sus **credenciales** son relevantes porque respaldan con autoridad académica el contenido del texto.

Escritura académica y escritura periodística



Artículo académico



Artículo periodístico

La "pirámide invertida" es una de las primeras lecciones que se enseñan a todos los periodistas.

Tenemos segundos para captar la atención de los editores y lectores, o perderla.

Cómo citar

Kenia, Alemania, Burgos

El estudio de los huesos hallados en [Panga ya Saidi](#) (Kenia), un yacimiento excavado por el [Instituto Max Planck para la Ciencia de la Historia Humana](#) (Jena, Alemania) y los [Museos Nacionales de Kenia](#) (Nairobi, Kenia), nos ha permitido descubrir el enterramiento humano más antiguo que se conoce en toda África.



Cueva del yacimiento de Panga ya Saidi donde fue enterrado el niño. Créditos: MPI-SHH

¿Tiramos las referencias bibliográficas a la papelera? NO

El artículo tiene dos tipos de lectura:

- **Lineal** (lo que está en el texto)
- **Profunda** (lo que hay tras el texto).

En internet, la **lectura lineal** desplaza las **notas** a pie de página y las **referencias bibliográficas** y las convierte en **enlaces**.

Cómo citar

¿Tiramos las referencias bibliográficas a la papelera? NO

El artículo tiene dos tipos de lectura:

- **Lineal** (lo que está en el texto)
- **Profunda** (lo que hay tras el texto).

En internet, la **lectura lineal** desplaza las **notas** a pie de página y las **referencias bibliográficas** y las convierte en **enlaces**.

La **lectura profunda** es la de quien opta por seguir los enlaces para **profundizar en las evidencias** ofrecidas.

Kenia, Alemania, Burgos

El estudio de los huesos hallados en [\[Panga ya Saidi\]](https://www.shh.mpg.de/1466873/miller-panga-ya-saidi-cave) (<https://www.shh.mpg.de/1466873/miller-panga-ya-saidi-cave>) (Kenia), un yacimiento excavado por el [\[Instituto Max Planck para la Ciencia de la Historia Humana\]](https://www.shh.mpg.de/) (<https://www.shh.mpg.de/>) (Jena, Alemania) y los [\[Museos Nacionales de Kenia\]](https://www.museums.or.ke/) (<https://www.museums.or.ke/>) (Nairobi, Kenia), nos ha permitido [\[descubrir el enterramiento humano más antiguo que se conoce en toda África\]](https://www.nature.com/articles/s41586-021-03457-8) (<https://www.nature.com/articles/s41586-021-03457-8>).

```
<image id="398341" align="centre" source="Créditos: MPI-SHH" caption="Cueva del yacimiento de Panga ya Saidi donde fue enterrado el niño." zoomable="true" />
```

Cómo citar

Dónde

Quién

Kenia, Alemania, Burgos

El estudio de los huesos hallados en [\[Panga ya Saidi\]](https://www.shh.mpg.de/1466873/miller-panga-ya-saidi-cave) (<https://www.shh.mpg.de/1466873/miller-panga-ya-saidi-cave>) (Kenia), un yacimiento excavado por el [\[Instituto Max Planck para la Ciencia de la Historia Humana\]](https://www.shh.mpg.de/) (Jena, Alemania) y los [\[Museos Nacionales de Kenia\]](https://www.museums.or.ke/) (Nairobi, Kenia), nos ha permitido [\[descubrir el enterramiento humano más antiguo que se conoce en toda África\]](https://www.nature.com/articles/s41586-021-03457-8) (<https://www.nature.com/articles/s41586-021-03457-8>).

`<image id="398341" align="centre" source="Créditos: MPI-SHH" caption="Cueva del yacimiento de Panga ya Saidi donde fue enterrado el niño." zoomable="true" />`

Qué (el paper)

¿Tiramos las referencias bibliográficas a la papelera? NO

Qué enlazamos:

- Evidencias (**papers**, estudios, informes, noticias (?).
- Biografías
- Conceptos (enciclopedias, diccionarios, wikipedia).
- Referencias bibliográficas (PDFs, ISBN, BNE, editorial, Unebook, Todostuslibros, Amazon...).
- Legislación (BOE, Eurolex...).
- Datos (INE, CIS...).

Ciclo de un artículo en The Conversation

1. Usted hace una propuesta o nosotros nos ponemos en contacto con usted.
2. Si se acepta, acordamos un resumen y una extensión (normalmente 800 palabras).
3. Escribe y sube el borrador.
4. Su editor edita, busca imágenes adicionales y escribe un titular riguroso y atractivo.
5. Se lo devolvemos para que lo revise y lo apruebe.
6. Una vez aprobado, lo publicamos en nuestro sitio.
7. Intentamos que otros medios lo vuelvan a publicar, para que llegue al mayor número de personas posible.



Beneficios de publicar en The Conversation

- Conecta su investigación directamente con el público, los profesionales y los principales responsables de la toma de decisiones y extiende su **influencia más allá del ámbito académico**.
- Los editores experimentados ayudan a traducir la investigación para que **conecte con un público general**.
- Publicación más **rápida** que la de las revistas: comuníquese la investigación actual sobre temas de actualidad en el momento oportuno.
- Los autores pueden utilizar las **métricas de lectura** de The Conversation para apoyar las solicitudes de financiación, etc.
- Las **habilidades de escritura** que se adquieren se traducen en la escritura en otros foros: los artículos de revistas son más claros y las peticiones de financiación más convincentes.

En resumen

La divulgación científica se resume con tres verbos:

Primero **investigar**, acumular conocimiento, conocer en detalle el campo de trabajo en el que cada uno de nosotros investiga.

Segundo **comunicar**, trasladar los resultados de nuestras investigaciones a la sociedad de forma entendible, simplificada y asequible pero sin perder un ápice de rigor.

Y tercero **divulgar**, aprovechar nuestro conocimiento en un campo para resumir y hacer partícipe a la sociedad de los avances que hayan sido comunicados por otros investigadores de nuestra área y que nosotros, gracias a nuestro conocimiento de la misma, podemos simplificar y llevar a la sociedad de forma comprensible.

Luís Montoliú

Investigador Científico del CSIC

Departamento de Biología Molecular y Celular

Centro Nacional de Biotecnología (CNB-CSIC)



THE **C**ONVERSATION

www.theconversation.com/es

twitter.com/**Conversation_E**
facebook.com/**TheConversationEspana**
instagram.com/**theconversations**

[**luis.torrente@theconversation.com**](mailto:luis.torrente@theconversation.com)

UVA, 25 de octubre de 2022